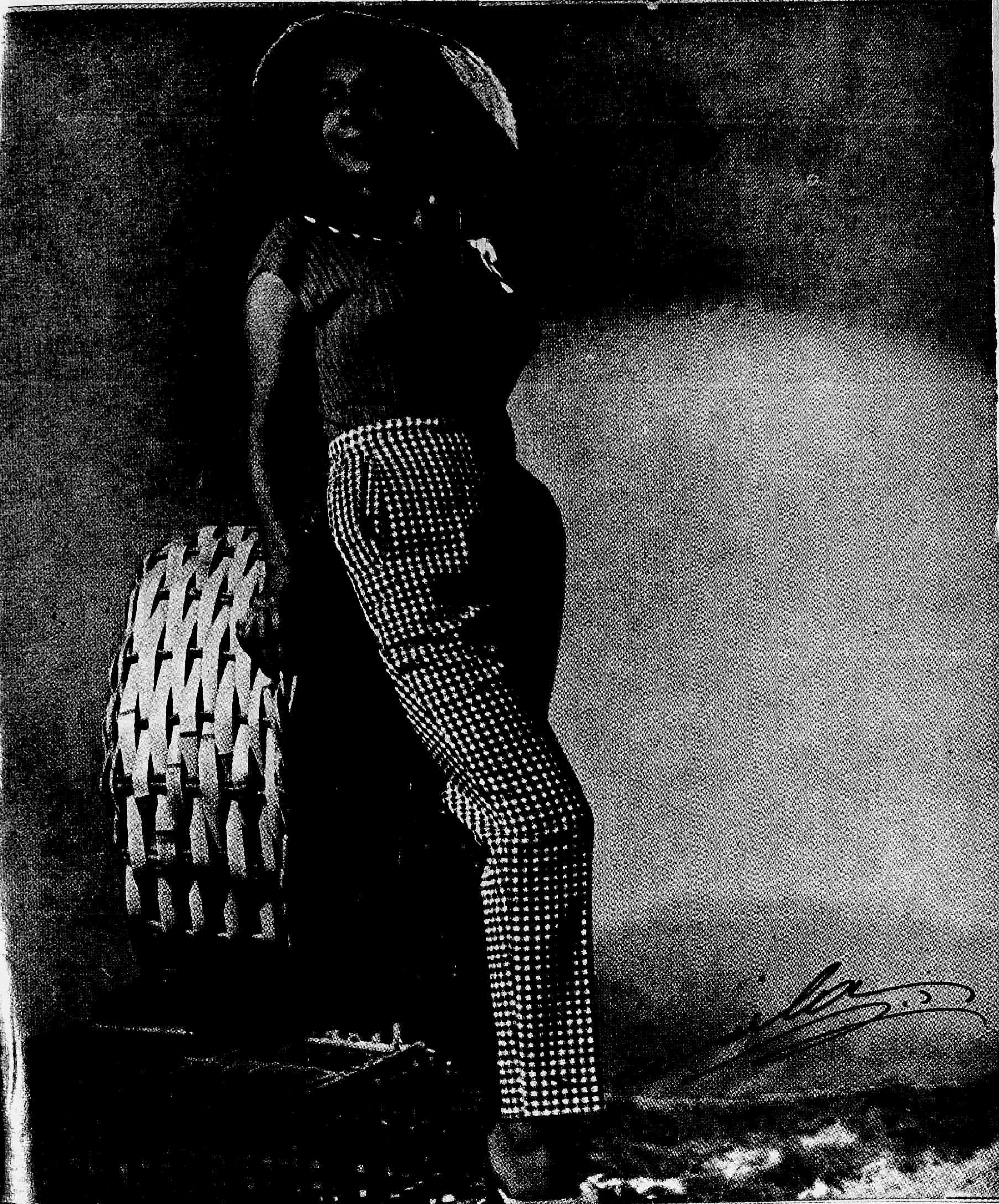
Revista do Rádio



  5 CRUZEIROS 

FAÇA DE SUA BELEZA UM ESTANDARTE DE VITÓRIA !

NORMA SUELLY, do cast da Rádio Nacional, declara:



"Faça como eu uma prova de beleza! Comece hoje mesmo a usar ANTISARDINA e verifique os resultados maravilhosos obtidos com esse tratamento. ANTISARDINA com suas três fórmulas elimina as impurezas acumuladas nos póros, conserva a pele e dá uma aparência fresca e juvenil.

Use as três fórmulas para ser três vêzes mais bela!

Antisardina

A MAIOR AMIGA DA BELEZA FEMININA.

Marcha nupcial para as estrêlas

As noivas do rádio

Texto de FERNANDO LUÍS
Fotos do nosso arquivo

Estamos em maio, mês das noivas, dos casamentos. O rádio, que também é humano, vive as mesmas emoções do público. Estrêlas famosas esperam, também, como as suas fans, pelo dia do seu casamento. Muitos, aliás, estão próximos. Como os que focalizamos nesta reportagem.

ANGELA MARIA casará num mês de junho (pode até ser o próximo). Diz que quem casa em junho tem a felicidade de noiva o ano inteiro! Ela e Milton Carvalho ainda não escolheram os padrinhos. Todavia, têm-se como certa a presença de Armando Louzada como o de Angela Maria.



VERA LÚCIA quer colocar a aliança no dedo, símbolo do noivado, quando estiver certa a data do casamento. Pretende demorar como noiva, menos de um mês. Ela e Evaldo um dos componentes do Trio Nagô, conheceram-se há um ano. Não escolheram padrinhos. Mas já pensam em casar.



ARACI COSTA e Edgard Coutinho a 22 de novembro passado comemoraram um ano de namôro. Agora, tudo caminha para o noivado. Ela está com 20 e êle com 21. E querem casar o mais breve possível. Deixaram os padrinhos para escolher depois. Casarão no civil e também no religioso.

CONTINUA NA PÁG. SEGUINTE





NAIR AMORIM, rádio-atriz da Tupi há mais de dois anos, noivou com Aurélio Teixeira, que abandonou as Associadas para dedicar-se exclusivamente ao cinema. Marcaram o casamento para janeiro de 1956. Não escolheram os padrinhos. Esperam que não haja filmagem para atrapalhar.

ESTER DE ABREU, cujo noivado com o Cel. Dulcídio do Espírito Santo Cardoso, então prefeito carioca, ocupou as primeiras páginas dos jornais, não tem data marcada para o casamento. Tudo está na dependência da regularização dos papéis, no Brasil e Portugal. Não escolheram padrinhos.





SÔNIA GREIS, da TV paulista, estava no Rio, atuando na revista "Brasil Três Mil", quando noivou com Jaime Barcelos, ator do cinema. Tempos depois falou-se em rompimento, mas êles nem haviam pensado nisso. Esperam casar êste ano. Padrinhos: Araci Cardoso-Ibanez Filho.

NEIDE FRAGA e Roberto Amaral noivaram há poucos meses. Trabalham juntos na Record e pretendem casar no civil e no religioso. Escolherão os padrinhos quando estiver mais perto a data do matrimônio. Ela está fazendo o enxoval; e esperam passar a lua de mel em Copacabana.





EDITE FALCÃO, embora não oficialmente, está noiva do vereador carioca Antônio Dias Lopes. Conheceram-se uma noite, quando ela cantava numa boate. Foi um amor à primeira vista. Consideram difícil a escolha dos padrinhos. Possìvelmente o "conjugo vobis" ocorrerá ainda êste ano.

ALDA PERDIGÃO encontra-se afastada do rádio, tratando do seu enxoval. Seu próximo casamento, em comêço de junho, tem-lhe tomado muito tempo. O enlace será em São Paulo. Renato (seu noivo) já está cuidando dos papéis necessários. Ainda não convidaram padrinhos. Estão escolhendo.

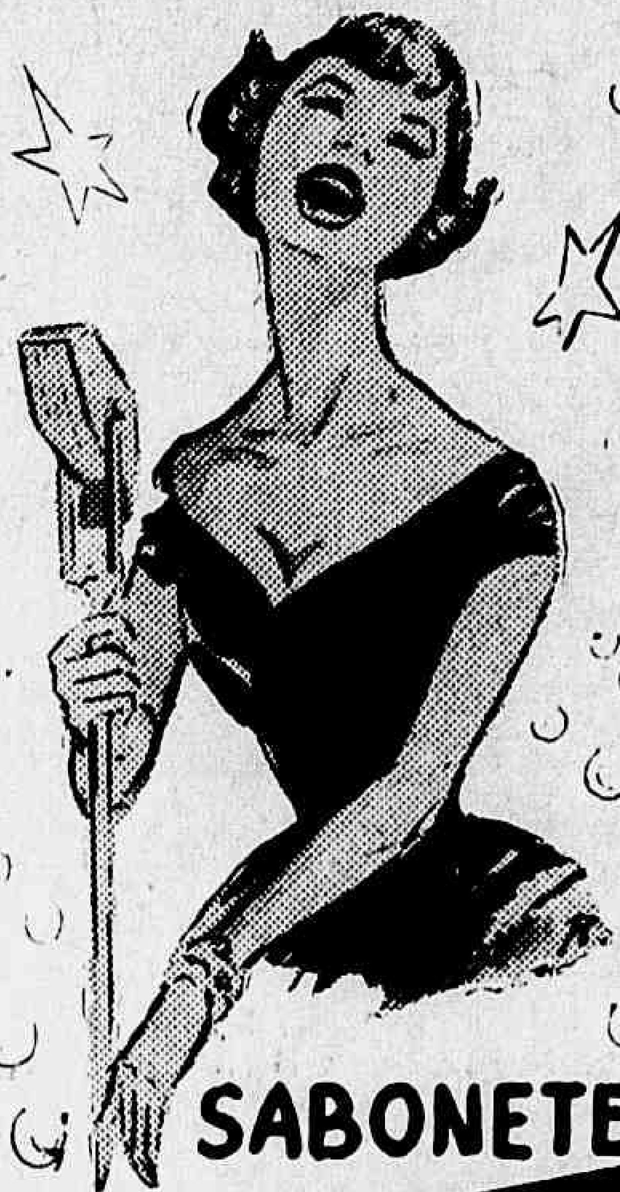




IDALINA é a noiva do cômico paulista Badaró. Contrataram casamento em outubro de 1954. O enlace está marcado para setembro dêste ano. Ainda não escolheram quem serão os padrinhos. Ela está com o enxoval pronto e a lua de mel será no Peru. Pelo menos, os projetos são êsses...

LANA BITTENCOURT, conforme já declarou uma vez à nossa reportagem, casará com Braga Júnior na Argentina, onde passarão a lua de mel. Mas a data, que deve ser êste ano, ainda não está marcada. Deixaram a questão de padrinhos para depois. Discutem agora a "filosofia do amor" (sic).

ELAS USAM... e recomendan



SABONETE

BIG

UM PERFUME PARA CADA GÔSTO

SÂNDALO	CHIPRE
COLÔNIA	ORIGAN
JASMIM	NARCISO

"BIG" QUALIDADE!
"BIG" ECONOMIA!

Sabonete



Um produto das
INDÚSTRIAS
MACEDO SERRA LIMITADA

CANDINHA CANDINHA CANDINHA



✤ **Vocês acham que o Luiz Delfino está gordo? Eu acho que não, mas a Marlene acha que sim. Tanto que o Luizinho começou a fazer um regime.**

⊙ Nélia Paula foi roubada num hotel de Santos. Ficou tão alterada que teve até um ataque de nervos. E chorou copiosamente.

✤ **Noutro dia o Sílvio Caldas perguntava na porta do Vogue: — "Andam me elogiando tanto como cozinheiro que até fico em dúvida: eu canto bem ou cozinho melhor?"**

⊙ Por falar em Sílvio devo informar à minha amiga de Itabuna que êle nada tem de mais com Elizete Cardoso. São bons amigos. Cada um dêles tem seu compromisso.

✤ **Será que o Jorge Veiga contratou o Cabidela para seu secretário? Só os vejo juntos. Aliás o Cabidela já foi secretário de Emilinha, de Jorge Goulart, de João Dias, de Chico Carlos, de Francisco Alves etc. E' o campeão.**

⊙ Manoel Barcelos tem certeza de que o sr. Ademar de Barros vai ser candidato a presidente da República.

✤ **Isto é muito perigoso mas vou dizer e talvez assim eu evite a tragédia: a senhora de um grande locutor está dizendo que vai suicidar-se porque seu espôso dia a dia abandona o lar.**

⊙ Ari Barroso mandou dizer a um amigo que "agora sim vou chegar ao Rio rico". Como se sabe o Ari está em excursão.

✤ **Adriano Reis e Anilza Leoni estão de namôro firme outra vez.**

⊙ No exercício de 1954 a Rádio Tupi faturou em anúncios 62 mil contos, média portanto de 5 mil contos por mês.

✤ **Pediram a Jorge Goulart para indicar um cantor melhor do que êle. Resposta do Jorginho: Gilberto Milfont.**

⊙ Beatriz Costa está hospedada, com todo o luxo e confôrto, no Hotel Glória.

✤ **Todos os negócios de Carolina Cardoso de Menezes (a grande Carolina do piano) são resolvidos por seu espôso, o sr. Pontual, aliás um "gentleman".**

⊙ Carlos Augusto é considerado nos meios radiofônicos um grande "garfo", o que quer dizer uma pessoa que come muito.

✤ **Randal Juliano (o melhor locutor da Rádio Record) é tido na paulicéia como um dos melhores "partidos". Alô garotas!**

⊙ Conversando com amigos o Lucho Gatica disse que quando voltar ao Brasil não quer mais saber de empresários nem de agentes. Êle acha que há gente ganhando muito dinheiro à sua custa...

✤ **Floriano Faissal presenteou sua filha Denise com a medalha de ouro que havia ganho como melhor rádio-ator de 1954. Denise vai colocá-la na pulseira.**

⊙ Ivon Cúri continua sòzinho, cada vez mais só, no seu gostoso apartamento da avenida Atlântica, no pôsto 6. Ivon diz que não tem pressa para casar. Quer escolher bem.

CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA



O DIÁRIO DE *Emilinha*

MEUS DISCOS

Vocês me desculpem, mas eu sou obrigada a falar, outra vez, nos meus discos. Especialmente naquele que traz o bolero "Em nome de Deus". É tão bom a gente ficar de bem com o sucesso, que, francamente, nem sei como lhes dizer da minha alegria em ter gravado a música que está figurando, destacadamente, nas paradas de êxitos das emissoras. Eu soube, lá na Continental, que o disquinho vai indo que é uma maravilha. Os pedidos continuam fortes e, está visto! — isso positiva que o pessoal gostou da melodia. E vamos pra frente. Porque a Emilinha de vocês gravou outras musiquinhas e está certa de que elas irão para o mesmo caminho do bolero. Vocês sabem, estou falando do "Deixa eu, nego", aquela versão gostosa do Ghiaroni e que, a princípio, eu estava medrosa de gravar. Fizemos o disco e, depois, fiquei adorando a melodia. Estava boa, mesmo. Até mesmo o nosso maestro Radamés, que é exigente e um mestre no assunto, achou que tudo estava ok. Depois disso, como é que eu posso pensar o contrário, isto é, que a melodia não vai, também, "pegar"? Estou muito confiante.

A FELICIDADE

Estou muito feliz, também, com o sucesso do programa "A felicidade bate a sua porta". Como todos sabem, o programa deixou de ser apresentado, durante algum tempo, até que a Nacional resolveu apresentá-lo, de novo, comigo o Afranio e, agora, também a Wahita Brasil. Gosto muito dêsse programa, porque, entre outras coisas, nêle posso estar em contacto com os meus fans, em plena rua, cantando para aquele mundo de gente que sempre se coloca junto ao grande carro da Rádio Nacional. É, assim, um espetáculo em praça pública, sempre pontilhado do entusiasmo das moças, velhos e crianças, todo mundo feliz, divertindo-se conôsco. Canto, sempre, com muito prazer e carinho. Temos corrido grande parte do Rio de Janeiro, revendo bairros e lugares tão queridos. Vamos aqui e ali, todos os domingos, encontrando sempre novas emoções e motivos de ternura. É uma maneira, penso, de agradecer, de alguma forma, às muitas demonstrações de carinho de meus fans cariocas. Vou cantar quase que na casa de cada habitante dessa cidade que é a minha, também.

AGRADECIMENTOS

Quero, mais uma vez agradecer às moças da fábrica de papel, lá em Piraí, as gentilezas que me têm endereçado, inclusive por intermédio de minha irmã, que estêve, com o espôso, naquela região. Logo que possa, irei cantar naquele pedacinho da nossa terra. Estou mesmo, ansiosa para conhecer e abraçar as queridas moças de lá.

OUVINDO

Muita gente pensa que nós, artistas, também não ouvimos rádio. Pois ouvimos — e muito, sabêm? Por muitos motivos. Para verificarmos como é que andam nossas músicas, em discos. E saber, afinal, das novidades. Ih, tenho ouvido tanta coisa política. Só se fala em eleição pra cá, eleição pra lá. Parece que o rádio só vive pensando no assunto. Mas, é assim mesmo. Só espero é que, no fim, saia tudo muito bem. Que o novo presidente seja mesmo muito bom e ajude ao nosso povo a viver melhor. Anda tudo tão difícil, não é mesmo? Vamos ver se as eleições trarão melhoras. Tomára!

DIA DAS MÃES

Estou escrevendo êste meu Diário quase no Dia das Mães. Quero, portanto, deixar neste cantinho, o meu carinho para a minha querida mãezinha, tão minha amiga e, de fato, aquela que foi — e é! — a dona do meu coração. Como tôdas vocês, estou dedicando à minha mamãe o melhor de minha ternura. Que ela viva muitos anos, para a minha alegria. Que vocês, tôdas, também, possam ver realizados todos os seus desejos em relação às suas genitoras. São os meus votos. De coração, estejam certas. E até têrça-feira, se Deus quiser.

Emilinha Borba

EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★

O SUCESSO MUSICAL DO MOMENTO ESTÁ EM

"VAMOS CANTAR!"

★ Uma revista com tôdas as letras de música!

Roteiro do Ouvinte

(DIURNO)

SEGUNDA-FEIRA:

12,30 — Comandos em ação (Tamoio)
13,35 — Seu criado, obrigado (Nacional)
14,00 — Programa José Duba (Metropolitana)

TÊRÇA-FEIRA:

9,00 — Musical da Seda Moderna (Metropolitana)
14,00 — Canta, Brasil (Vera Cruz)
16,00 — Fan-clube Maria Luiza (Guanabara)

QUARTA-FEIRA:

13,00 — Programa Nena Martinez (Mauá)
15,00 — Expresso Musical (Guanabara)
16,00 — Teatro das Quatro (Tupi)

QUINTA-FEIRA:

10,55 — Programa Manoel Barcelos (Nacional)
15,00 — Só para mulheres (Mundial)
17,10 — Audições Colonial (Mayrink Veiga)

SEXTA-FEIRA:

10,00 — Hora do lar (Roquete Pinto)
13,10 — Nossa música popular e seus intérpretes (Ministério da Educação)
15,00 — Trem da Alegria (Mayrink Veiga)

SÁBADO:

12,00 — Esportes ao meio dia (Tamoio)
14,00 — Vesperal das moças (Tupi)
16,00 — Programa César de Alencar (Nacional)

DOMINGO:

9,00 — Para você recordar (Mundial)
12,30 — Matinê Tupi (Tupi)
15,00 — Tarde esportiva (Continental).

NEUSA

O Rádio, tem uma infinidade de astros e estrêlas que adotaram outros nomes em virtude daquilo que consideram como falta de gôsto. Ao contrário do italiano, que não admite a troca de seu nome próprio, e a razão disso é que as Silvanas, as Lollobrigidas e outras aí estão com enorme popularidade e prestí-





Neusa Maria faz questão de ser elegante. Possui um belo guarda-roupa e fica bem em qualquer traje, esportivo ou de passeio.

gio, o brasileiro, não raro, considera seu próprio nome um autêntico "nome feio" e procura sempre escolher outro. Com Neusa Maria aconteceu o mesmo. A môça é uma figura atraente e viva que sabe como ninguém agradar quantos dela se acercam. Radialista e dona de popularidade bem ampla, contudo, um nome que considera feio e que nós, talvez por considerá-lo original, julgamos atraente: Vasilika Purchio.

Logo que a encontramos, iniciamos nossas perguntas. Neusa Maria, sempre alegre e bem humorada, foi respondendo:

— Qual sua maior alegria no rádio?

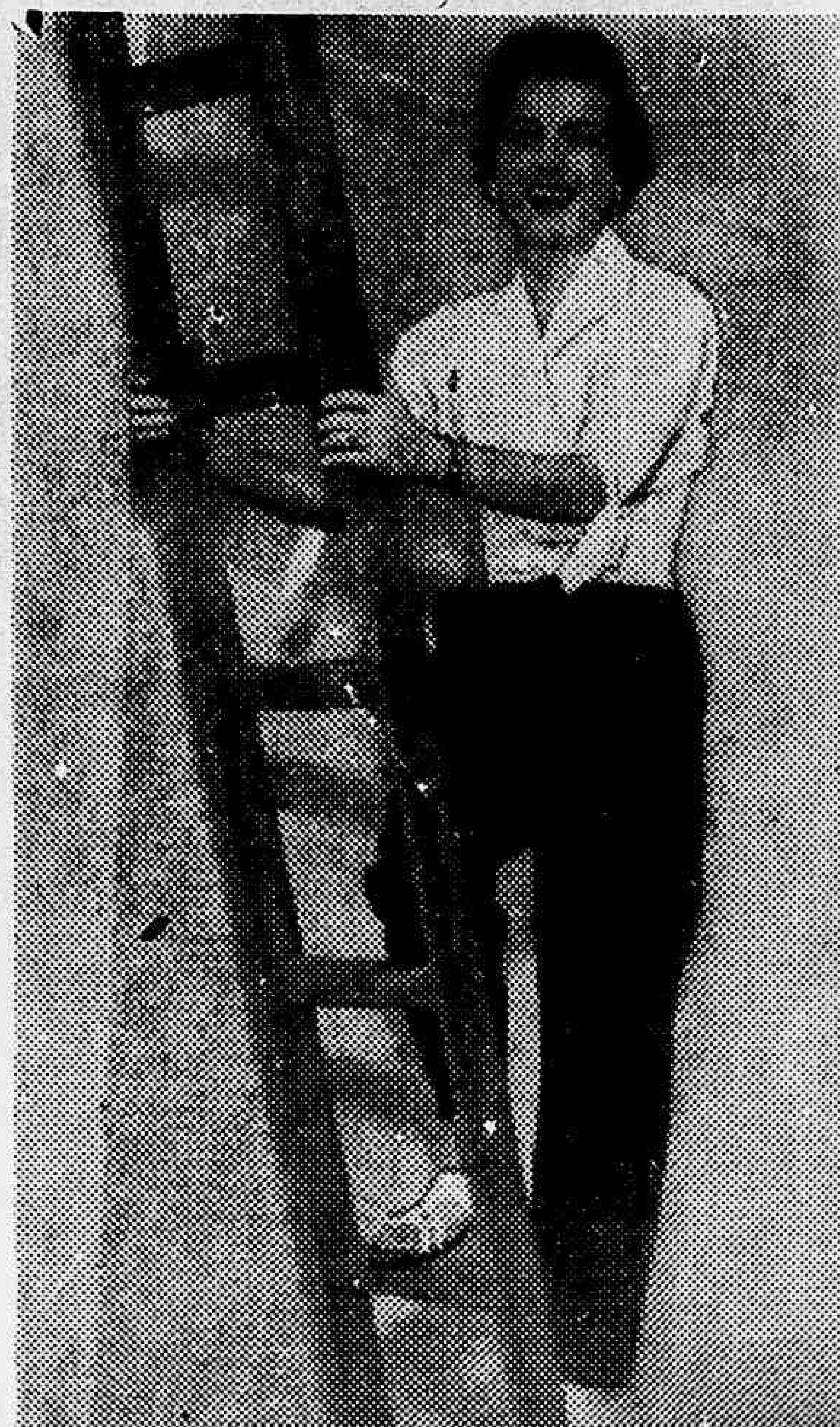
— Foi ingressar nele.

— O que gosta mais de fazer: cantar ou excursionar?

— Gosto de cantar. Canto sempre. Esteja ou não diante de um microfone. Por isso, tanto faz cantar aqui ou ali. O essencial é que dê livre curso à minha tendência. Gosto de cantar. Eis tudo!

— Até hoje quanto ganhou no rádio?

Houve uma pausa e, depois Neusa



MARIA É MILIONÁRIA...

● Texto de CASPARY ★ Fotos de E. MELLO ●

GANHOU TANTO DINHEIRO COM OS "JINGLES" QUE JA' PERDEU ATÉ A CONTA!

Maria declarou:

— Já ganhei o bastante para perder a conta...

— Você não é capaz de dizer nem uma cifra aproximada?

— Não.

— Falta de memória ou receio do Imposto sôbre a renda?

Dessa vez ela embatucou. Dizer que era mêdo da fiscalização seria desagradável, assim como desagradável seria dizer o "quantum" de suas rendas... Finalmente, depois de muito vacilar, a estrêla da Nacional acabou afirmando:

— Não tenho muito boa memória e, depois, eu já estou no rádio há alguns anos...

— Qual a sua gravação de maior sucesso?

— O disco da Sínter, "Você".

— Que é que você até hoje tem mais vontade de fazer?

— Viajar por todo o Brasil, excursionando, e, assim, ficar mais perto daqueles que me escrevem e aplaudem.

— Já realizou todos os seus sonhos?

— Não e não pergunte por que!

— Que é que você acha do casamento?

— Deve ser admirável, principalmente quando existe compreensão entre ambos os cônjuges.

— A vida no lar é compatível com a atividade artística?

— Por que não? Eu me considero ótima dona de casa.

— Há quantos anos está no rádio?

Nova indecisão. Até hoje não sabemos se vacilou porque não se lembrava do dia certo do ingresso. O fato é que terminou declarando:

— Há doze anos estou no meio artístico e tenho me sentido feliz





Retrato difícil e raríssimo: Neusa Maria passeia, feliz, com o dono do seu coração. Ele relutou um pouco, mas acabou vencido pelos pedidos do fotógrafo...

★ A ABCR EM MARCHA:

AMOR, MUITO AMOR

ALZIRO ZARUR

Dante fecha a sua "Divina Comédia" com êste verso maravilhoso: O AMOR, QUE MOVE O SOL E OS OUTROS ASTROS... com efeito, nada existe, nada se concebe de grande e de belo fora do Amor. Amor, muito Amor, eis o que falta no mundo, neste alucinado mundo de ignorantes das leis divinas. Também no rádio — por que não dizê-lo? — o que falta é Amor, muito Amor... A Associação Brasileira de Cronistas Ràdiofônicos, que tanto deseja ver o Amor, o verdadeiro Amor no coração de todos os radialistas, traz sua modesta contribuição, através desta página de João de Brito:

AMOR

O Amor, sublime impulso de Deus, é a energia que move os mundos.
Tudo cria, tudo transforma, tudo eleva. Palpita em tôdas as criaturas, alimenta tôdas as ações.

O ÓDIO é o Amor que se envenena.
A PAIXÃO é o Amor que se incendeia.
O EGOISMO é o Amor que se concentra em si mesmo.

O CIÚME é o Amor que se dilacera.
A REVOLTA é o Amor que se transvia.
O ORGULHO é o Amor que enlouquece.
A DISCÓRDIA é o Amor que divide.

A AVAREZA é o Amor que se encarcera.
O VÍCIO é o Amor que se embrutece.
A CRUELDADE é o Amor que tiraniza.
O FANATISMO é o Amor que se petrifica.

MAS...

A FRATERNIDADE é o Amor que se expande.
A BONDADE é o Amor que se desenvolve.
O CARINHO é o Amor que se enflora.
A DEDICAÇÃO é o Amor que se estende.
O ALTRUISMO é o Amor que se aprimora.
A EXPERIÊNCIA é o Amor que amadurece.
A RENÚNCIA é o Amor que se ilumina.
O SACRIFÍCIO é o Amor que se santifica.

O AMOR é o clima do Universo. É a religião da vida, a base do estímulo, a fôrça da Criação. Ao seu influxo as vidas se agrupam, sublimando-se para a Eternidade. Nesse ou naquele recanto isolado, quando se retira a influência do Amor, reina sempre o cáos. Com êle tudo se aclara. Longe dêle, a sombra se coagula e prevalece.

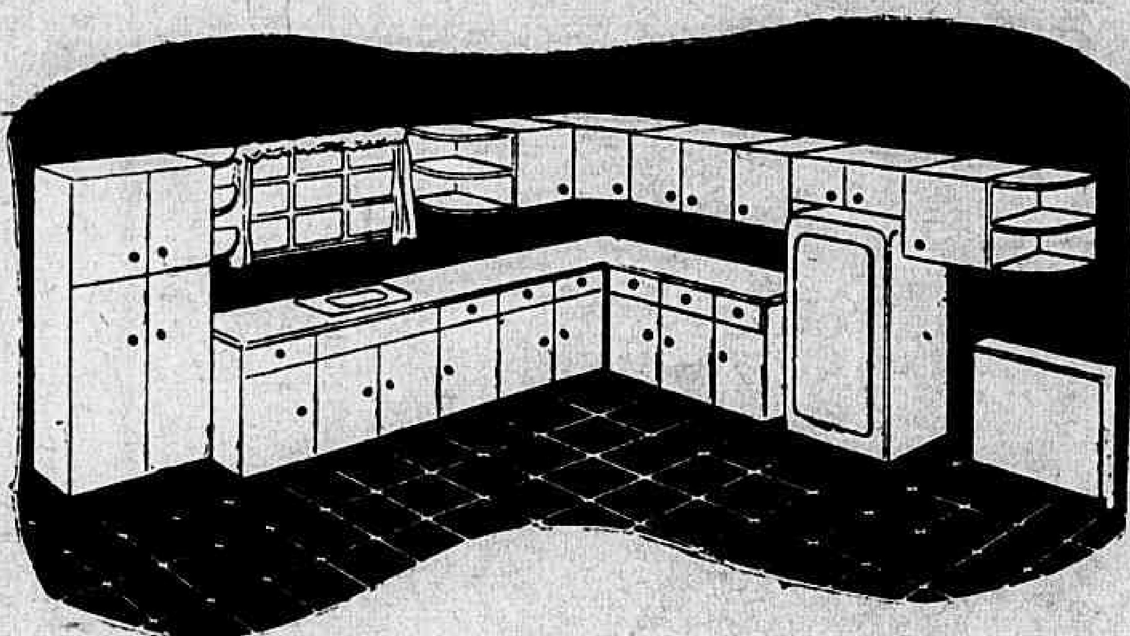
EM SUMA

O BEM é o Amor que se desdobra, em busca da Perfeição no Infinito; o MAL é, simplesmente, o Amor fora da Lei...

EU RIO... TU RIS...
ÊLE RI...
"VAMOS RIR!"
★ UMA REVISTA COM AS MELHORES PIADAS DO MUNDO!

Jardim Laque

CONJUNTO PARA COZINHA DE AÇO TIPO AMERICANO



Móveis de Ferro Batido e Aço, os mais variados e artísticos, capazes de satisfazer o cliente mais exigente, encontrará V. S.ª no JARDIM LAQUE', aos preços de fabricantes!

●

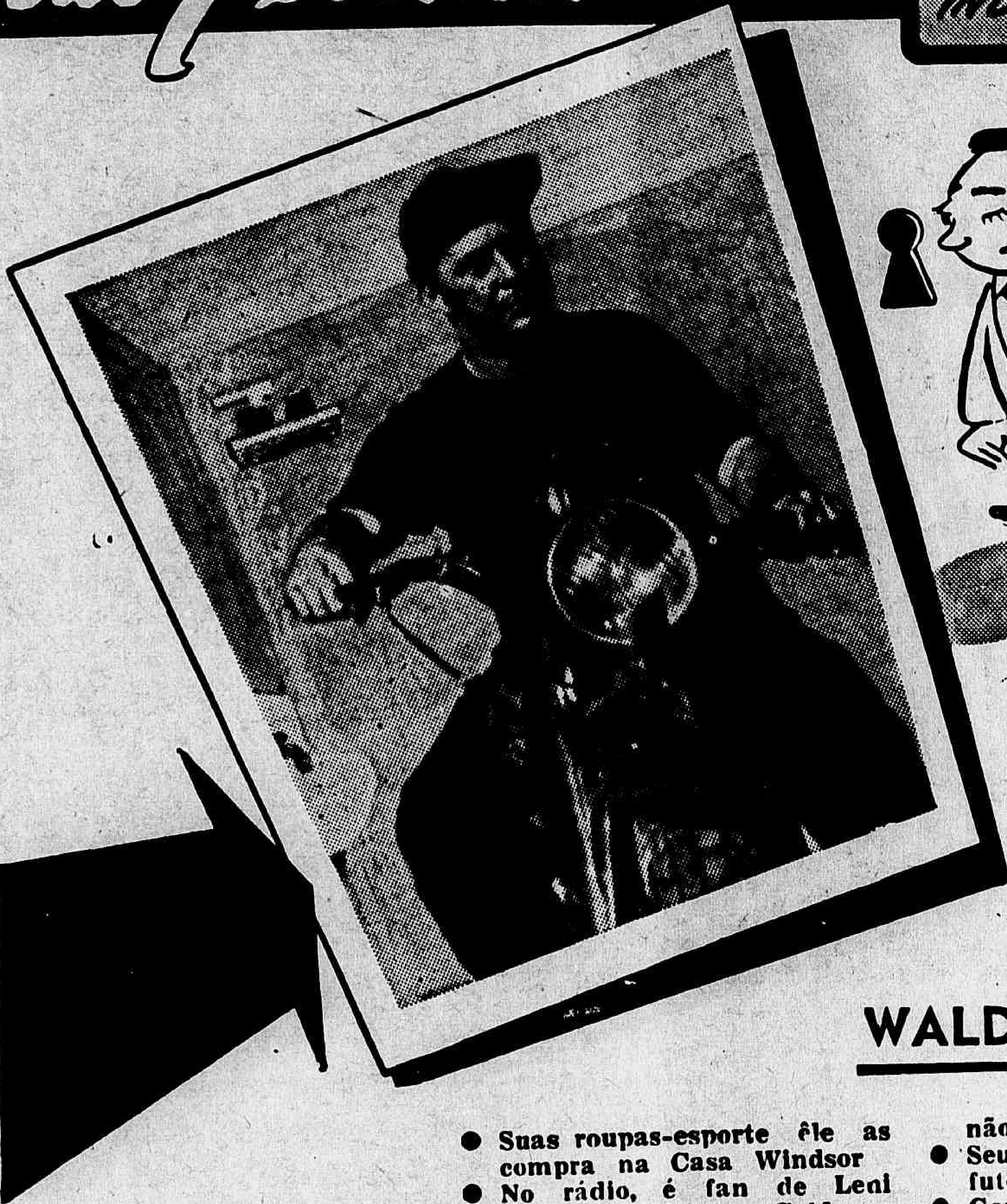
ZAGARODNY & PERRONI LTDA.

ATENÇÃO: NÃO TEMOS VENDEDORES A DOMICÍLIO, VISITE NOSSAS LOJAS E FÁBRICA

RUA DO CATETE, 114-116 ●
TEL.: 25-0252 RIO DE JANEIRO

BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO





WALDIR AZEVEDO

- Carioca
- Faz anos no dia 27 de janeiro
- Chefe do Regional da Rádio Mundial
- Casado e pai de duas meninas
- Suas filhas chamam-se Miriam e Marli
- Mora no Méier, em casa própria
- Sua única superstição é não entrar em casa à meia-noite em ponto
- Usa sabonete Lever
- Faz a barba em casa, com gilete
- Gosta de usar roupa esporte
- Manda fazer seus ternos na Casa José Silva
- Suas roupas-esporte êle as compra na Casa Windsor
- No rádio, é fan de Leni Eversong, Sílvio Caldas e Nelson Gonçalves
- No cinema não tem preferências; gosta de todos os artistas que trabalham bem
- Prefere as boates ao teatro
- Gosta imensamente da vida noturna
- Tem dinheiro no banco
- É proprietário de duas casas e dois apartamentos
- Calcula que tenha ganho mais de dois milhões de cruzeiros com o baião "Delicado"
- Tem uma cadelinha de estimação chamada "Birosca"
- É devoto de São Sebastião
- Bife a francêsa é o seu prato predileto
- Torce pelo Flamengo, mas não é fanático
- Seu esporte fovorito é o futebol
- Gosta de assistir jogo pela televisão
- Mas nos dias de grandes clássicos não deixa de ir ao Maracanã
- E' muito querido na Argentina, onde já realizou duas temporadas
- Seus companheiros de regional o tratam como um verdadeiro ídolo
- Colarinho: 39
- Sapato: idem
- Sabe esconder um princípio de calvície com grande classe
- Deita-se geralmente depois das 2 horas da madrugada
- Não tem hora certa para levantar-se
- E' muito amigo da família.



Texto de CASPARY
Fotos de E. MELLO

OS BROTOS (DO RÁDIO) TAMBÉM AMAM...

Marilena Cairo é uma pequena bonita e interessante que sabe cantar e apareceu no rádio atuando no programa de Samuel Rosemberg, o "Clube do Guri". Desde que surgiu no rádio, fêz logo valer sua personalidade e não houve quem não profetisasse grandes sucessos para a estrelinha que surgia.

Sua aparição verificou-se há mais ou menos quatro ou cinco anos e, depois, quando atingiu a idade juvenil, começou a ser solicitada para outras atuações. Assim apareceu na televisão, sempre cantando com agrado geral. Certo dia noticiou-se que Marilena estava atuando na PRE-Neno. Consagrava-se, assim, como profissional, a cantora que tanto sucesso fizera nos programas infantis e para quem tantos e tantos ouvintes ou homens de rádio julgaram possível uma carreira cheia de êxitos. Ainda dessa vez, Marilena continuou atuando no rádio e foi assim que ingressou noutros programas mantendo sempre o máximo de fans.

Hoje, Marilena Cairo que ainda não conta vinte anos, está na Rádio Mundial e brilhando como não poderia deixar de brilhar. Sua atração principal é a maneira de cantar e sua graça muito juvenil.

Tudo isso, porém, fêz com que muita gente se preocupasse com o possível eleito dessa môça e, assim, de um momento para outro correu a notícia de que Marilena possuía um Príncipe Encantado e êsse era nada mais nada menos do que o conhecido Paulo Mollin, cantor também novo e que se vem destacando no cenário radiofônico desde que deixou Pernambuco para atuar no Rio. Em Pernambuco, Paulo Mollin era cantor da Rádio Jornal do Comércio, de Recife. Ainda guri, de calças curtas, certo dia veio ao Rio e surpreendeu a todos cantando na Rádio Nacional, onde fêz uma série de programas e agradou em cheio. Hoje, homem feito, muito embora seja muito jovem, está radicado no Rio, onde atua na Nacional, depois de curta temporada na Tupi.

Fora do rádio, Paulo estuda e pretende seguir uma carreira universitária. Está terminando seu curso de humanidades para depois então ingressar numa Universidade. Requestado pelas môças, dono de uma bonita voz e de uma aparência atraente, o môço pernambucano reune muitas qualidades para agradar às jovens. Acontece, porém, que era preciso que alguém o atraisse e, êsse alguém, dizem todos, é a cantora da antiga "Hora do Guri", a Marilena Cairo, dona de uma voz bonita e de uma carinha ainda mais bela.

Nessas coisas do coração, nada como se ouvir os interessados e, por isso, fomos ao encontro das pessoas mais próximas aos dois moços. Por sorte, encontramos o pai de Paulo Mollin, no elevador da Tupi, em companhia do animador Aérton Per-







lingeiro, velho amigo da família e talvez o maior fan de Paulinho. De início, nos dirigimos ao sr. Mollin perguntando:

— Então, temos romance na família, não é?

O pai de Paulo, porém, se surpreendeu com a pergunta e, curioso, fez outra indagação:

— Que negócio é êsse?

Não vacilamos em contar a história:

— Dizem que Paulo Mollin e a Marilena Cairo estão-se namorando e o negócio é para casar...

Dessa vez o sr. Mollin, não vacilou e, quase nervoso, replicou:

— Qual o que! Paulinho ainda é muito novo e precisa cuidar de sua vida. De sua carreira. Fazer alguma coisa e preparar-se para o futuro.

— Mas se êle gosta da môça...

— Nem sempre o coração deve ser atendido. Paulo está estudando e tem em mente realizar um curso. Não pode, no momento, pensar em casamento.

— E no futuro?

— Bem, aí é outra coisa. Se êle pensar bem, tratará primeiro de se firmar na vida e, depois, de casar.

— O senhor se importaria que êle casasse?

— Nessas coisas, o pensamento dos pais não influi, a não ser como a voz do bom senso. Todo aquêle que antes de se firmar definitivamente procura constituir família, acaba se arrependendo, mais dia menos dia.

— E o Paulinho, não lhe falou nada, ainda?

— Não. Soube disso por seu intermédio. Nem conhecia qualquer projeto do Paulinho com referência à cantora da Mundial. Por isso não posso me pronunciar oficialmente sôbre um romance que nem sei se existe.

Deixamos o elevador e procuramos Paulo Mollin na Nacional e Marilena na Mundial. Não os encontramos e tivemos de nos valer do telefone. Todos dois negaram a existência de qualquer romance.

Paulo disse que conhece Marilena e gosta dela como admirador e colega. Nada mais.

O fato é que, se de fato existe um romance, êles despistam muito bem.

Há, porém, tudo para favorecer a ação de Cupido: ambos são moços e estão naquela fase da vida em que tudo se apresenta envolto em nuvens côr de rosa!



Marilena Cairo é broto, simpática e atraente. Segundo os colegas de ambos, Paulo e ela estariam em franco namôro...

TUDO É BRASIL

PARANÁ

JÚLIO O. LARA

"Do mundo nada se leva" é um dos bons programas que a Rádio Marumbi está apresentando atualmente. Vai ao ar aos sábados no horário das 12,30.

★

A Rádio Cambiju, da vizinha cidade de Araucácia, pretende montar estúdios e auditório em Curitiba. Falta, apenas, a autorização para transmitir em FM.

★

A Rádio Clube Paranaense perderá brevemente um dos seus principais cartazes. Trata-se de Mário Vendramel, que deverá assumir a direção de importante emissora no norte paranaense.

★

Amauri César, locutor da Rádio Marumbi, deixará o microfone, pois acaba de ser transferido para a matriz da Cibrasil (de onde é alto funcionário) na capital da República.

★

"Melodias Ling", programa que a PRB-2 leva ao ar às têrças-feiras, às 21,30 horas, é estrelado por Claudete Rufino, que ganhou o "slogan" de "Rouxinol da terra dos pinheirais".

BAHIA

MACHADO GOMES

Narciso Neri, produtor-redator da Rádio Sociedade da Bahia, dentro de poucos dias estará completamente desobrigado das suas funções de sub-oficial da Polícia Militar. O produtor de "Deixa que eu chuto" está propenso a aceitar uma proposta da Rádio Nordeste, de Natal.

★

"Clube do Jazz", programa onde desfilam as últimas novidades musicais da terra do Tio Sam e que conseguiu boa audiência na Rádio Guairacá de Curitiba, vem sendo agora apresentado pela Rádio Sociedade da Bahia pelo locutor Mauro de Alencar.

★

Reinaldo Pereira, que se destacou em nosso rádio através da Oração da Ave Maria, crônicas e cerimônias religiosas, está atuando na "associada" baiana.

★

Realizou-se no parque-auditório da Rádio Excélsior da Bahia a bonita festa dos radialistas baianos Armando Chaves e Inalva Pires (da Rádio Jornal do Comércio do Recife) e Brim Filho (da Rádio Tupi de São Paulo), que contou com a colaboração dos melhores elementos da D-8.

★

Raimundo José vem-se destacando na Rádio Cultura da Bahia, onde apresenta "Coquetel de Novidades", programa de Jorge Santos.

★

Estreou na Rádio Cultura da Bahia o locutor Pacheco Filho.

★

Eliete Brim é a responsável pelo programa "No mundo da mulher", apresentado aos domingos, entre 14 e 14,30 pela Rádio Cultura da Bahia. Vale a pena ouvir.

SANTOS DUMONT

ANTONIO DE CASTRO

Aldenora Barroso se apresentou com geral agrado nas festividades inaugurais do novo auditório da ZYV-8. A musicista recusou um convite para permanecer em Santos Dumont, declarando que brevemente seguiria para o Rio, a fim de terminar seu curso de acordeonista com o professor Mário Mascarenhas.

★

O "Noticiarista V-8" é levado ao ar diàriamente, às 15 e às 19,07 horas, na palavra de Luís Jordão, um dos melhores locutores da Rádio Cultura de Santos Dumont.

★

Carlos Salvador é agora o organizador e apresentador de "La Cumparsita", na ausência de Sérgio Fernandes. "La Cumparsita" vai ao ar às segundas, quartas e sextas-feiras, às 21,30 horas.

SERGIPE

JOSÉ VIEIRA NETO

José Maria é um dos bons locutores da Rádio Difusora, onde ingressou como discotecário. É uma das figuras mais queridas da PRJ-6.

★

Luís Ferreira, "o malabarista do baião", vem-se apresentando com muito agrado em diversos programas da Rádio Liberdade.

★

Regressou há poucos dias da capital baiana o locutor Santos Santana, que foi assistir às cerimônias de posse do novo governador baiano.

★

"Do rádio e pelo rádio" é o programa de Carlito Melo que é irradiado diàriamente, às 12,35 horas, pela Rádio Liberdade. É um dos mais ouvidos do rádio sergipano.

★ RÁDIO GAÚCHO

Produzido por Nelson Cardoso, a Rádio Farroupilha lançou o programa "No rastro de uma frase".

★

Maria Eduarda (uma das jovens mais elegantes do rádio gaúcho), que já foi cantora de melodias folclóricas, atualmente, além de locutora, é assistente da direção artística da Rádio Farroupilha.

★

A Rádio Marajá, uma das mais progressistas emissoras do interior gaúcho, promete inaugurar brevemente sua sede própria. Atualmente, seus principais programas são transmitidos diretamente do palco de um cinema.

★

Diretamente de um dos principais logradouros públicos de Pôrto Alegre, a Rádio Gaúcha apresenta aos sábados, no horário das 23,30, o programa "Serestas dos bairros", com o cantor Carlos Nobre e os músicos Paraná e Almirante.

★

Zaíra Acauan voltou das férias cantando melhor do que nunca. É uma das atrações da Rádio Farroupilha.

★

Denise Rezende, o brotinho da Rádio Gaúcha, é uma das melhores locutoras do rádio pôrto-alegrense. Já recebeu propostas do Rio e de São Paulo, mas não pretende deixar os seus pagos.

★

Obteve o maior êxito a demonstração de televisão para o público da capital gaúcha, como parte do lançamento das ações da TV-Piratini. Participaram do espetáculo os principais cartazes do rádio local.



NOVELA NA BAHIA: — D. Leonor Barros e Graça Morena, rádio-atrizes da emissora associada baiana, interpretando um capítulo de "Castigo de uma pecadora".

Na segunda quinzena do mês que passou, a Rádio Guanabara lançou, no horário das 8 às 9 dos sábados, o programa "Ritmos da Polícia Militar". Trata-se de uma audição que focaliza as atividades da tradicional corporação e apresenta ilustrações musicais realizadas pelos seus próprios elementos. "Ritmos da Polícia Militar" é produzido pelo tenente Jasson Marcondes, chefe do Serviço de Relações Públicas da Polícia Militar do Distrito Federal.

★

Falando à nossa reportagem, declarou o tenente Jasson que a iniciativa da PM visa estreitar ainda mais as relações daquela corporação com o público da cidade.

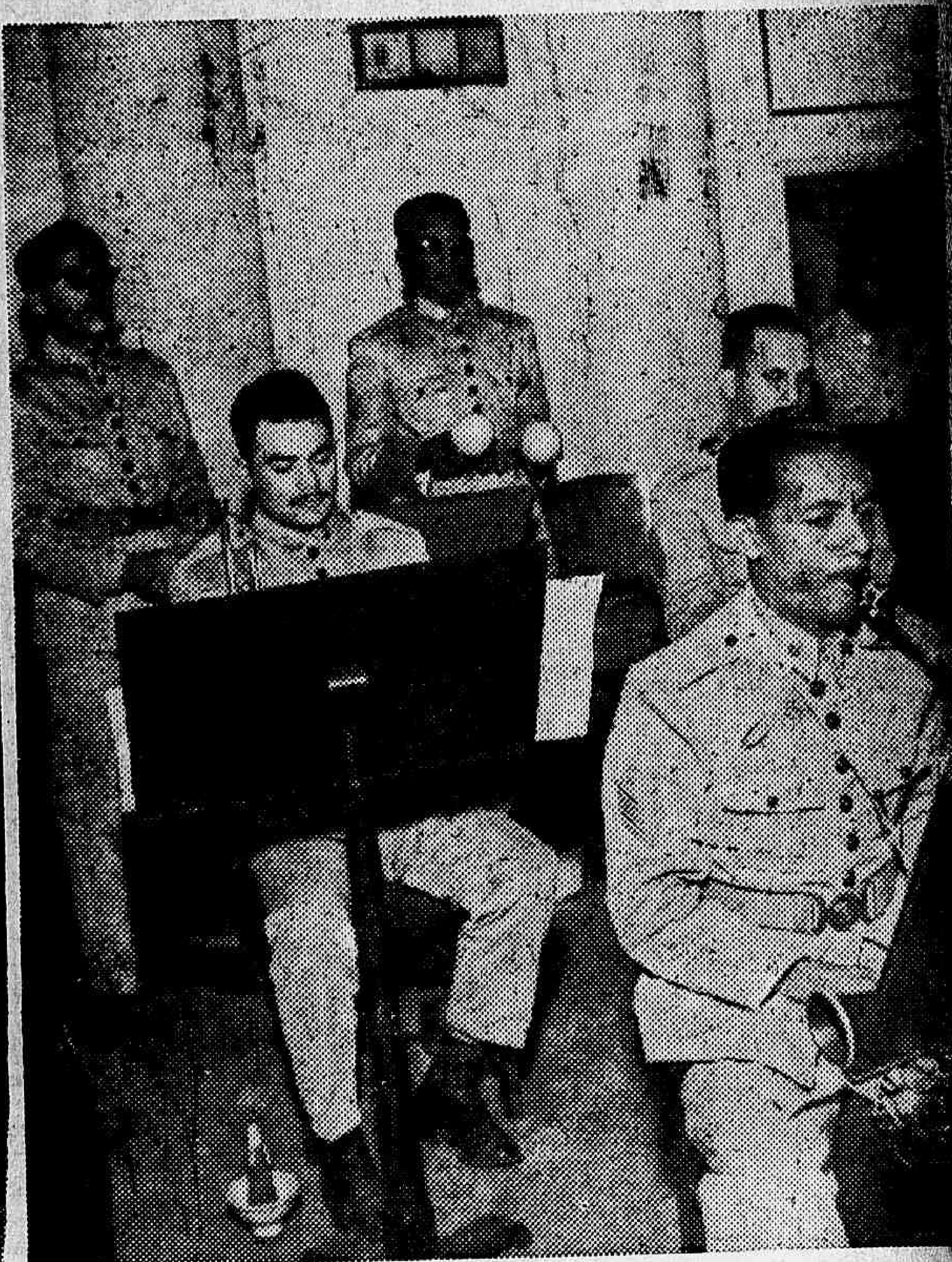
— Através de "Ritmos da Polícia Militar" (concluiu) queremos mostrar à população carioca, que tão gentil tem sido conosco, que os homens que fazem o policiamento ostensivo da metrópole também são humanos, têm senso de humor, têm originalidade e espírito.



COSME E DAMIÃO NO RÁDIO



O tenente Jasson Marcondes falando na Rádio Guanabara sôbre o contato dos soldados da Polícia Militar com o povo através do rádio.



Os músicos da corporação comandada pelo coronel Orurai Magalhães oferecem aos ouvintes os "dobrados" e melodias próprias das retretas.

FLAGRANTES



TRIO — Sarita Campos, Evangelina Maldonado e Vera Nunes, a estrelinha do cinema, figuram entre as artistas mais queridas de São Paulo. Sarita está apresentando, pelas ondas da Rádio Nacional paulista, programas de grande sucesso.



DANÇA — Héber de Bôscoli, exultante, arranjou uma dama espetacular para a sua valsinha. Angela Maria deu a mão ao "maquinista" e os dois dançaram em pleno palco da Rádio Mayrink Veiga, durante o programa "Trem da Alegria"...



NOVO CONJUNTO — Bidu Reis formou novo conjunto na Rádio Nacional. E' êle o "4 Estrêlas", formado também pela Míriam Penafirme, Odaléa Sodré e Vera Falcão. As quatro moças são chefiadas pelo musicista Severino Filho.



AMIGOS — Lúcio Alves e Araci de Almeida formam entre os bons amigos do rádio. Ela, no elenco da Rádio Record, êle atuando em São Paulo com alguma freqüência. Lá se encontraram e bateram um papinho — como se vê...



PRÊMIO — João Dias e Inezita Barroso foram eleitos, pelos cronistas de São Paulo, os melhores cantores do ano na terra bandeirante. Êle, da Bandeirantes; ela, da Record. Ei-los, depois do recebimento dos "Roquetes", bastante satisfeitos.



SIMPATIA — Odete Lara (garôta-propaganda) e Lia de Aguiar (apresentadora) — ambas da TV, foram eleitas as melhores de São Paulo em suas especialidades. Não há dúvida que mereceram a honraria que receberam, não acham?



ANIVERSÁRIO — Na data natalícia de Zilá Fonseca, seus companheiros de Mayrink ofereceram-lhe cestas de flôres. Com ela aí aparecem Celi e Zilda, Iara Sales, Marta Janete e Dalva de Andrade, numa profusão de sorrisos e felicitações.



TELEVISÃO — Osvaldo Luís, que está sempre presente nos vídeos cariocas, apresentando e animando programas, arranja um tempinho para ver os colegas, no seu dia de folga. Êle repousa vendo como aprimorar-se mais na Televisão.

RÁDIO DE RECIFE

★ A rádio-atriz Jaciara Albuquerque voltou ao elenco de rádio-teatro da Tamandaré vivendo o principal papel da novela de Aparecida Menezes, "O amor proibido", escrito especialmente para ela.

★ Vem-se destacando nos principais programa da Rádio Jornal do Comércio a locutora Jane Gonçalves, apontada como uma das melhores do rádio nordestino.

★ Ermeto Costa, o sanfoneiro interiorano que veio substituir Sivuca na Rádio Jornal do Comércio, pretende formar dupla com seu colega Zequinha.

★ Fala-se na volta ao rádio pernambucano do maestro Guedes Peixoto, que teria solicitado demissão à Rádio Tupi de São Paulo.

★ O soprano Júlia Caparrós continua se apresentando com muito agrado, nos seus recitais semanais na Rádio Tamandaré. Prova de que os recifenses também sabem apreciar a boa música.

★ Luís Gonzaga realizou rápida temporada na Rádio Difusora de Caruaru. Suas apresentações foram feitas em palanque armado em praça pública.

★ Uma das atrações de "Festa no varandão", tradicional apresentação da Rádio Clube de Pernambuco, é o cantor Luís França, que se destacou como intérprete de emboladas e improvisador. "Festa no varandão" obedece ao comando de Aldemar Paiva, diretor artístico da PRA-8.

★ Honório de Souza, Mercedes del Prado e Evandro Vasconcelos são os três responsáveis pelas partes cômicas do programa "A vida em três tempos", produção de A. G. Melo Júnior para a Rádio Tamandaré. O narrador do programa é Ziul Matos.

★ Carolina Cavalcanti, uma das recentes aquisições da PRL-6, vem brilhando na história seriada "Ninguém vive inùtilmente", na qual interpreta o papel de "Hercília".

★ Comemorando a passagem do seu sétimo aniversário de fundação, a Rádio Jornal do Comércio lançou a novela de Alberto Lopes, "O senhor de engenho".

★ No mês vindouro, o sanfoneiro Pedro Raimundo virá a Recife realizar temporada no rádio local, como parte dos festejos juninos.

★ Quando redigíamos estas notas, estava sendo aguardado na capital pernambucana o cantor português Raul Mota, que realizaria uma temporada na Rádio Jornal do Comércio.

★ Além de seguro comediante, José Santa Cruz vem-se revelando produtor de qualidades escrevendo a "Pensão Paraíso", uma das atrações da "Revista da cidade", da Rádio Clube de Pernambuco.

★ Renovou contrato com a Rádio Tamandaré, por mais uma temporada, o locutor-animador Marconi Altamirando, comandante do "Festival para môças".

★ Maria Aparecida Menezes é, agora, a autora das legendas de "Grandes Musicais Mundial", que focaliza as melodias populares em orquestrações especiais de Nelson Ferreira. O programa é levado ao ar pela Rádio Tamandaré, no horário das 20,05 das têrças-feiras.

★ Armando Chaves continua em grande atividade na Rádio Jornal do Comércio. Além de comandar as audições domingueiras de "Rádio-atrações" (diretamente do auditório de Marquês do Recife) e outros programas noturnos da PRL-6, Armando integra a equipe esportiva da emissora, realizando a cobertura dos principais encontros futebolísticos.



Eis a grande equipe esportiva da Rádio Jornal do Comércio, com seus locutores e colaboradores. Entre outros: Fernando Távora, Barbosa Filho, Haroldo Praça, Fernando Ramos e Armando Chaves.



A FOTO DA SEMANA

César de Alencar é, também, bom filho. Está sempre ajudando ao "velho", incentivando-o em sua farmácia, no Leblon. Foi em homenagem ao pai que êle, César, adotou êsse nome em sua atividade artística. De Ermelindo, passou a César, porque assim é o nome do seu genitor. Graças a êle, inclusive, César de Alencar soube vencer na vida. Ao que parece, o filho herdou muito da simpatia do papai, figura muito querida no bairro do Leblon, onde reside e mantem sua próspera farmácia.

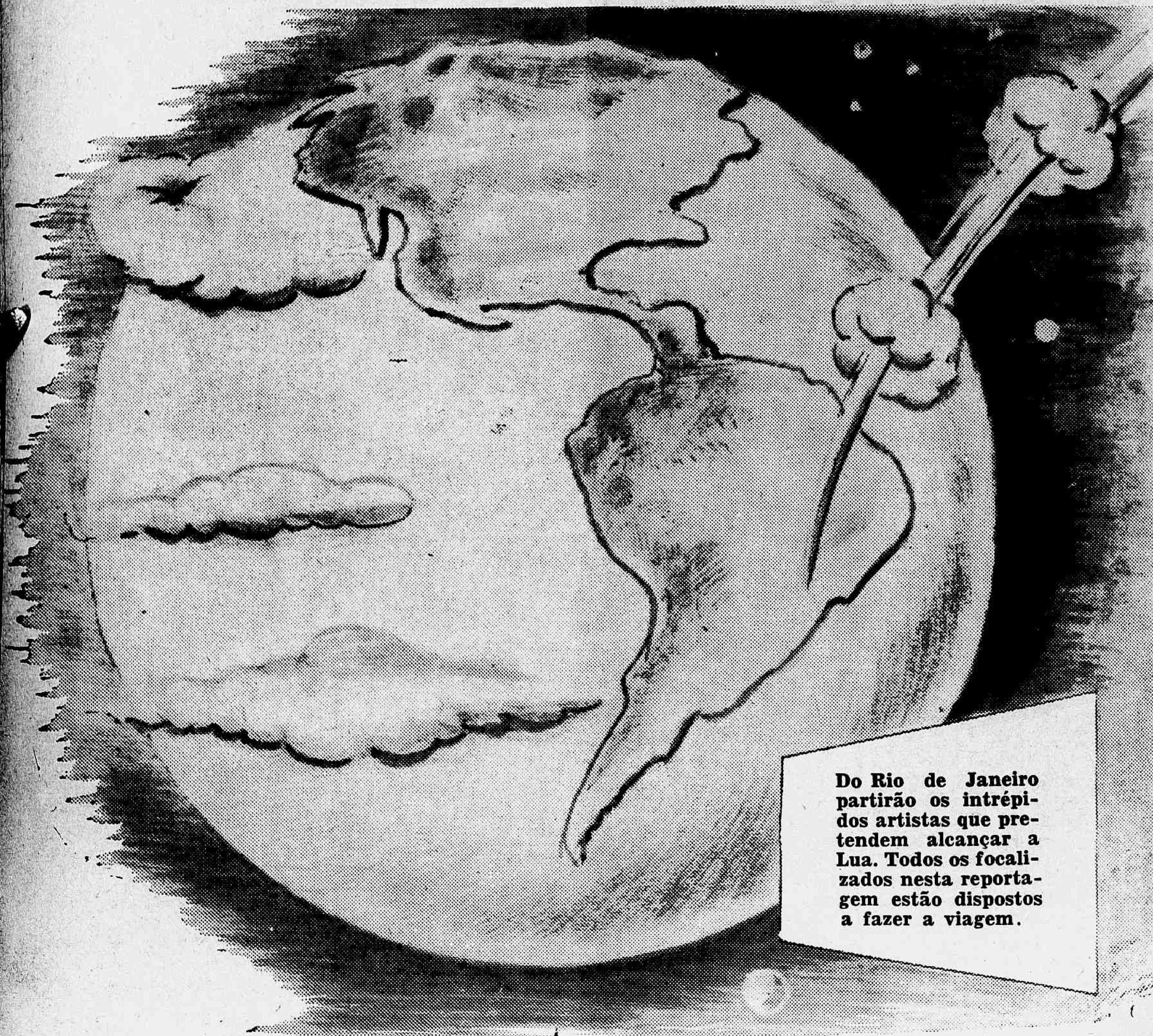
UMA CARAVANA

Texto de WALDEMIR PAIVA — Desenho de HÉLIO CARDONI

Não se sabe desde quando o homem pensa em atingir a Lua. O astrônomo Moreaux classificou a distância que nos separa do satélite como "insignificante", em relação às de outros planêtas. Disse êle que "todos os nossos mecânicos condutores de trens expressos têm feito em sua vida trajetos mais longos". Para tentar-se o empreendimento bastava apenas que a ciência conseguisse um explosivo capaz de imprimir a um foguete a velocidade inicial de 12 quilômetros por segundo! Os atuais super-aviões a jato estão longe disso. Mas a energia atômica surge como uma grande esperança. E em laboratórios norte-americanos, homens interessados no assunto não param um só instante, em constante pesquisas.

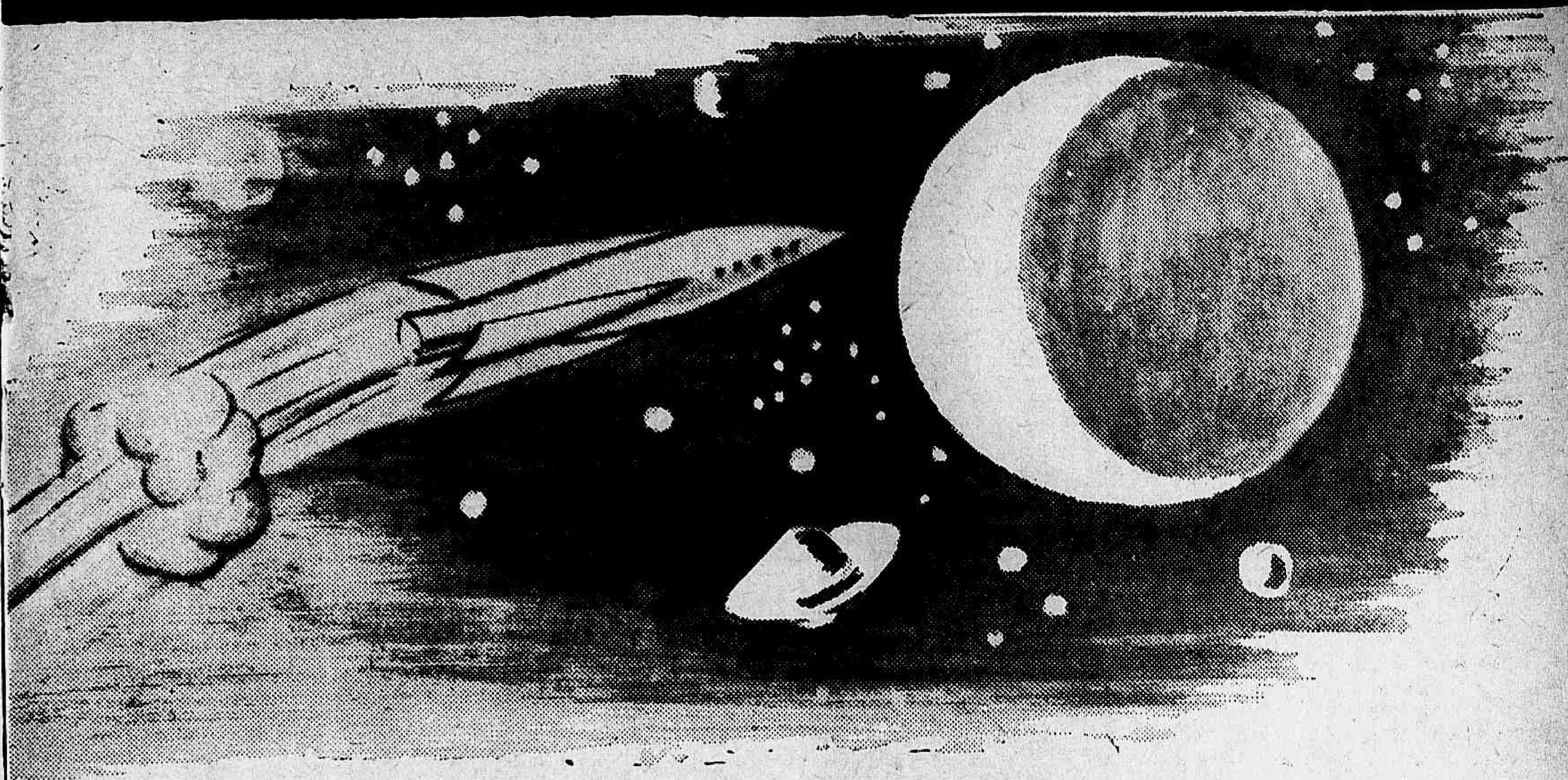
O Instituto Astrônomico de Nova Iorque anunciou recentemente que antes de 1960 patrocinará a primeira viagem. Os projetos para a construção da belonave interplanetária, com capacidade para 200 passageiros e tripulação, estão terminados. Resta apenas a sua construção! Essa notícia revolucionou todo o planêta, demonstrando que nos cinco continentes há pessoas sequiosas de conhecerem a Lua. Formou-se logo uma fila para a reserva de passagens (ida e volta) da primeira viagem, havendo na inscrição o depósito de mil dólares (83 mil cruzeiros, no câmbio atual).

Informamos que a segunda viagem sairá do Brasil e será integrada por valores do rádio. Damos aqui alguns componentes da caravana interplanetária, que sairá para a Lua em data ainda não fixada. EM TEMPO: — O autor desta reportagem irá também e dará aos nossos leitores as melhores informações.



Do Rio de Janeiro partirão os intrépidos artistas que pretendem alcançar a Lua. Todos os focalizados nesta reportagem estão dispostos a fazer a viagem.

DE ARTISTAS NA LUA!




1


2

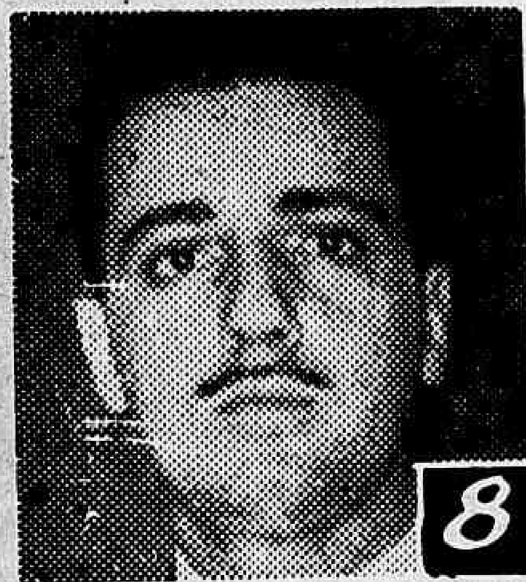

3


4


5


6


7


8


9


10


11


12

Dentro de mais algum tempo, quando estiverem partindo para o satélite da terra as primeiras aeronaves interplanetárias, lá estarão, a seu bordo, Ivon Cúri, Emilinha, Heron, Dóris, Marlene, Celso, Linda, Adolfo, Marli, Orlando, Angela e Lúcio.

Nas páginas seguintes êles explicam porque irão a Lua

●

CONTINUA NA PÁGINA SEGUINTE



IVON CÚRI, se encontrar na Lua maior felicidade do que a que possui aqui, ficará por lá mesmo, foi o que nos garantiu. Não sabe qual será o preço da passagem, mas espera que ela não seja cobrada por quilômetro... Considera que fará uma excelente viagem de estudos. E deixará alguém incumbido de resolver seus problemas, se não voltar.



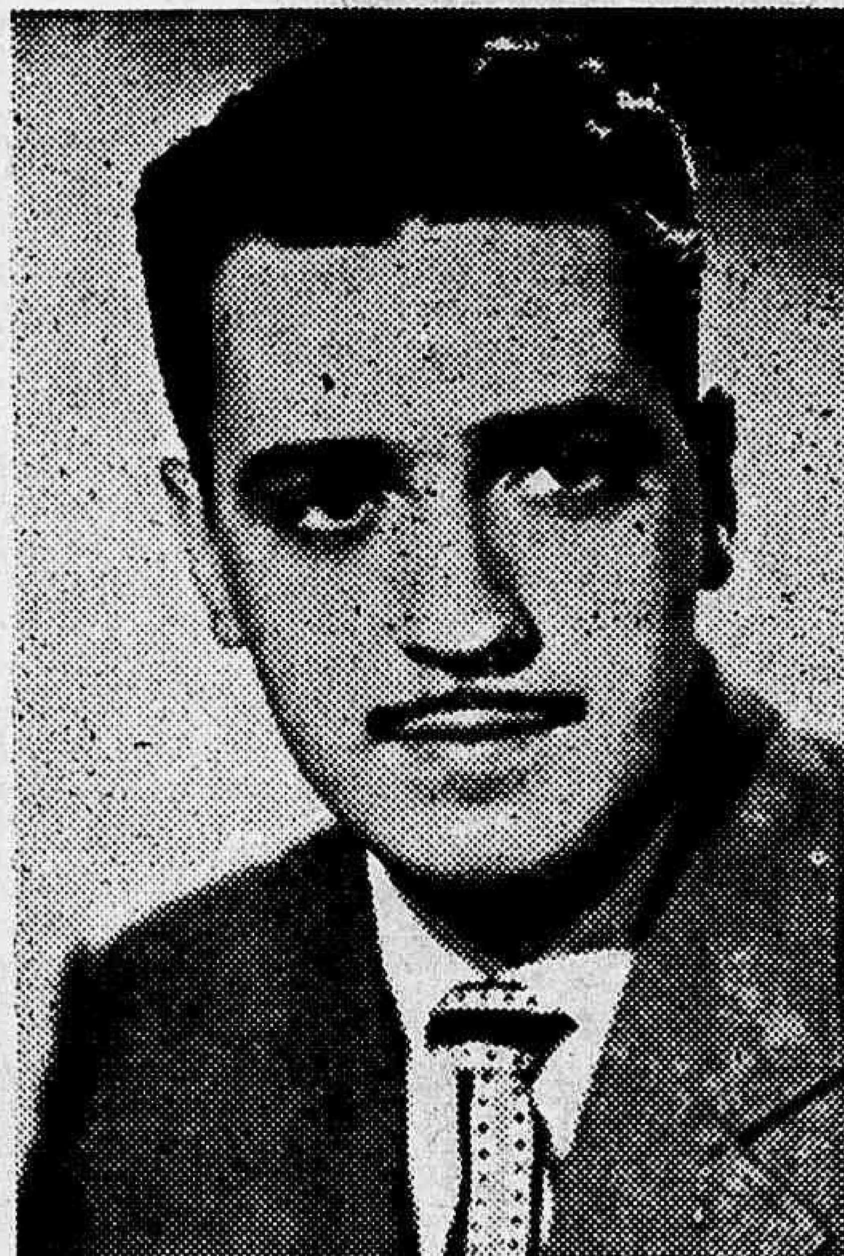
EMILINHA irá quando voltarem os da primeira viagem, contando como é a vida lá no satélite. Ficará muito contente, declarou, se puder levar a família tôda e muitas fans Antes, aqui na Terra, resolverá todos os problemas; depois, lá na Lua, observará se os lunáticos de auditório sabem gritar com bastante entusiasmo: "É a maior"...



HERÓN DOMINGUES, disse-nos que se a passagem custar mais de Cr$ 200.000,00, fará um crédito para pagamento em 10 prestações. Demorará na Lua o suficiente para ver se lá a vida está mais fácil do que aqui. Levará consigo o seu amor. E, antes de partir, saldará tôdas as suas dívidas. Tem grande desejo de ser o primeiro repórter lunático...



LINDA BATISTA não poderá ir sem levar Dircinha. Acredita ser difícil uma vida cômoda na Lua, porque as torneiras de lá, como as de Copacabana, não têm água... Tem mêdo que a viagem não dê certo. Todavia, pretende ficar na Lua o tempo suficiente para ver um eclipse da Terra. Deve ser bem bonito e pelo menos, original.



ADOLFO CRUZ não gosta de avião. Entretanto, tratando-se de uma viagem interplanetária, deixou o mêdo de lado, e disse que vai. Irá sòzinho e quer demorar-se fora da Terra um mês. Pagará pela passagem o preço da sua curiosidade (bem grande). Se encontrar emissoras na Lua fará logo um programa especializado em cinema!



MARLI SOREL está com uma curiosidade maior do que o mêdo. Se o rádio da Lua fôr melhor do que o da Terra, ficará nele. Pagará pela passagem um preço relativo à segurança da viagem. Pelo que imagina, os lunáticos devem ter as pernas curtas e cabeças grandes. Se falam, devem cantar. E um dêles deve ter o cartaz do Caubi.







DÓRIS MONTEIRO acha que o preço da passagem deve depender das vantagens oferecidas na Lua. Não poderá ir sòzinha (disse-nos) e, assim, levará o marido. Quer demorar no satélite apenas dois dias. Está curiosa para saber se a luz da Terra tem merecido a atenção dos poetas da Lua. E deseja saber também se lá os namorados gostam dela

MARLENE, na impossibilidade de ir com tôda a família, levará apenas o Delfino. Não imagina como são os habitantes de lá, mas acha (confessa) que muitos lunáticos devem viver no mundo da Terra... Sua viagem deve ser classificada como de turismo e, por conseguinte, deseja um abatimento bem acentuado no preço da passagem.

CELSO GUIMARÃES prefere ir sòzinho, porque não acha justo expôr ninguém. Como a Lua tem noites longas e terrivelmente frias, sua permanência será a mínima possível. Quer ser pago para fazer a viagem! Viu tantos desenhos sôbre lunáticos que não pode imaginar como êles serão. Deixará o testamento. Não tem certeza se voltará.







ORLANDO SILVA, na hora do embarque fará as despedidas, como se fôsse a uma viagem comum. Se sua espôsa, D. Lourdes, quiser, irá com êle. E se os dois gostarem, ficarão por muito tempo afastados da Terra. Levará roupas grossas de lã, porque nas noites da Lua o termômetro desce muito abaixo de zero. Ao voltar, contará as novidades.

ANGELA MARIA diz que uma viagem como essa não é para se fazer sòzinha. Reunirá colegas e amigos, inclusive o Milton, para levar consigo. Acha que tudo dará certo e que a ciência está capacitada a abrir novos caminhos para as conquistas do homem. Quer saber se na Lua as viagens de núpcias chamam-se "Terra-de-mel"...

LÚCIO ALVES vai levar em sua companhia um produtor de programas, uma orquestra e um locutor, para que possa haver na Lua um grande programa. Quer que a gente de lá seja bem diferente de nós. Os parentes não impedirão a viagem. E, enquanto estiver ausente (confessa-nos), espera que não "pixem" o seu nome por aqui...

OS DISCOS MAIS VENDIDOS SÃO PAULO

1.º — AMOR BREJEIRO, com Gilbert Russel (Polidor) e Carlinhos (Colúmbia)
2.º — MAIS UM POUCO DE AMOR, com Romeu Feres (Odeon)
3.º — SINCERIDAD, com Lucho Gatica (Odeon)
4.º — HOJE QUEM PAGA SOU EU, com Nelson Gonçalves (Victor)
5.º — UM FIO DE ESPERANÇA, com Lerroy Holmes (MGM) e Jorge Goulart (Continental).

DIS

★ PALAVRAS QUE O VENTO NÃO LEVOU

— TENHO UMA MARCHA QUE É UMA BOMBA. SE PASSAR NA CENSURA, GANHO O CARNAVAL DE 1956... (Virgínia Lane).

★

— OS DA NOITE COMENTAM O NOVO SAMBA DO JORGE VEIGA, LANÇADO NUMA NOITE DE "VOGUE", QUANDO IBRAHIM SUED IRRADIAVA DALI... (Fernando Lôbo).

★

— A VERSÃO É UM MAL BRASILEIRO. TEM MAIS DE 20 ANOS, QUANDO OSVALDO SANTIAGO, PAULO BARBOSA, LAMARTINE BABO E ALGUNS OUTROS ERAM OS ADAPTADORES PARA O PORTUGUÊS DOS SUCESSOS AMERICANOS E FRANCESES... (Osvaldo Miranda).

★

— O QUE ADIANTA EU TIRAR FÉRIAS NA RECORD SE TENHO QUE FICAR EM SÃO PAULO PARA GRAVAR NA CONTINENTAL! (Osvaldo Rodrigues).

★ UM COMENTÁRIO

Há uma campanha organizada que ganha novos adeptos a todo o momento contra a invasão das versões. Agora é Haroldo Eiras quem desfralda a bandeira de luta contra os sucessos estrangeiros com letra nacional. O curioso é que êle não é contra a música estrangeira na sua forma original, isto é, não se opõe aos sucessos de Sinatra e King Cole, mas sim à gravação destas músicas por artistas nacionais. Acha ser preferível a transferência para o estrangeiro do total arrecadado de direito artístico e autoral e não permitir que parte fique aqui para autor e intérprete nacionais. É um ponto de vista pessoal. O nosso é outro, pois achamos que o problema será resolvido quando nossos autores fizerem melhores letras e músicas. Com boa música, nenhum artista vai procurar sucessos estrangeiros.

meus cinco favoritos

Noélia Noel, cantora argentina, que grava na Continental e faz parte do elenco da TV-Tupi, escolheu êstes:

☆ *ALGUÉM COMO TU — com Dircinha Batista (Odeon)*
☆ *ORGULHO — com Ângela Maria (Copacabana)*
☆ *NÃO TEM SOLUÇÃO — com Dorival Caymmi (Odeon)*
☆ *CUENTA-ME TU VIDA — com Gregório Barrios (Odeon)*
☆ *JURAME — com José Mojica (Víctor)*

● VOZES PREDILETAS: Dircinha Batista, Gregório Barrios, Lucho Gatica, Sílvio Caldas e Ivon Cúri.

★ COM A MÃO NA MASSA

A Víctor precisa olhar com urgência para certos aspectos industriais da fabricação de seus discos de 78 rpm. A massa de que são feitas estas gravações anda tão ruim que se parte com a maior facilidade. O ideal é um disco leve, mas não a ponto de se partir sem grande esfôrço.

TEM 500 O CLUBE...

Acaba de ser fundado no Rio, à semelhança do que existe em vários países, o Clube do Disco. Será composto de 500 associados e editará discos especiais exclusivamente para seus integrantes. Cada vez que sair uma edição, num almôço comemorativo o presidente quebrará a matriz, para que não se possa prensar mais nenhum exemplar.

NOTAS



★ Para quem gosta do gênero, Ruth Amaral gravou na Colúmbia uma batucada de S. Mattos e Pereira Mattos, "Saravá Ogun", acoplada pelo samba de Renato Gaetani e Magno de Oliveira, "Samba, nêgo".

★ Carminha Mascarenhas, que veio recentemente de Minas, e que agora está na boate do Copacabana Palace Hotel, gravou, na Copacabana, "Folhas Caídas" e "Nossos caminhos divergem".

★ Roberto Amaral gravou na Odeon duas versões de melodias famosas: "Na fonte dos sonhos" (Three coins in the fountain) e "O estranho no paraíso" (Stranger in paradise).

★ Juca do Acordeão, um dos componentes do dissolvido "Trio Guará", gravou na Sínter o foxe de Agustin Lara, "Horizonte", e o bolero de Vicente Paiva, "Ondas Hertzianas".

★ Rosemary Clooney, acompanhada pela orquestra de Paul Weston, gravou, em disco Colúmbia, "Mambo italiano", de Merrill e "We'll be together again", de Fisher e Laine.

★ Osvaldo Borba, dirigindo a orquestra típica da Odeon, gravou, em

COS

★ "BARÃO DO BAIÃO"

Jair Alves, conhecido como o "Barão do Baião", estêve no Uruguai com a orquestra de Severino Araújo, que lá fêz muito sucesso. Aqui, Jair nunca teve oportunidade de gravar. Mas, em Montevidéu tal foi seu êxito que a Sondor, marca bastante conhecida, convidou-o para gravar. Jair Alves gravou com a orquestra de Washington Oreiro, dois discos com sucessos de carnaval carioca. No primeiro, temos: "Recordar" e "Império do samba"; no segundo, "Água, não" e "Tem nêgo bebo aí".

★ OS NOVOS DA SANTA ANITA

A gravadora Santa Anita, dirigida por Carlos Portela, realizou um coquetel no Automóvel Clube para apresentar à crônica especializada os seus novos contratados: Célia Vilela, Castro Perret, Carlos Roberto e Marilena Cáiro. É uma fábrica que tem boas possibilidades de sucesso.

OS DISCOS MAIS VENDIDOS RIO

1.º — **ESCONDERIJO DE FERNANDO, com Harry James (Columbia)**
2.º — **EM NOME DE DEUS, com Emilinha Borba (Continental)**
3.º — **MEU AMOR BRASILEIRO, com Carlos Ramirez (MGM)**
4.º — **PIANO ALEMÃO, com Déo (Columbia)**
5.º — **AMOR BREJEIRO, com Gilbert Russel (Polidor)**

VAMOS CANTAR

★ "Quando eu danço com você", uma das melodias mais populares do momento (gravada por Zilá Fonseca). Na revista "Vamos Cantar" outros sucessos.

Quando eu danço com você,
Sinto coisas que nem sei!
Quando eu danço com você,
Tenho tudo o que sonhei!
Cada passo é um prazer!
Cada volta uma emoção,
Quando eu danço com você,
Sinto o amor no coração!

Será cruel a despedida,
A hora de dizer adeus.
Mas teu calor é minha vida,
E eu volto aos braços teus!

Voltarei, amor, porque
Foi você que eu escolhi!
E a ventura me sorri
Quando eu danço com você!

MEU 1º DISCO

★ Conta César de Alencar:

— *Para completar meu primeiro disco tive que gravar dois discos, pois em cada um eu só fazia uma face. Comecei gravando "Casadinhos", com Marlene, e completei com "Cabide de Mulambo", em dupla com Emilinha, ambas as gravações feitas na Continental. As duas músicas eram de Luís Bitencourt, sendo que a primeira em parceria com Tuyu. Foi Braguinha, diretor artístico da Continental, que me ouvindo cantar no "Programa César de Alencar", em dupla com Marlene, teve a idéia da gravação e me convidou. O disco foi um sucesso, assim como o de Emilinha, só que não sei quanto vendeu, porque nunca fui buscar o dinheiro dos direitos...*

SOLTAS

ritmo de tango, dois sucessos do Carnaval: "Ressaca" e "Maria Escandalosa".

★ João Dias, que recentemente ingressou na Copacabana, já gravou o seu primeiro disco nessa etiquêta. Numa face, o tango de Mário Mascarenhas, "Amor Cigano" e, na outra, uma das últimas canções da dupla Francisco Alves — David Násser (e ainda inédita), "Separando Corações".

★ Ivon Cúri foi bastante esperto, pois gravou um disco para dois meses. Numa face, "Doce mãezinha", dedicado às mães e grande sucesso de vendagem em maio. Em junho, é só virar o disco e lá está o "Xote das Meninas", música própria para os festejos juninos. Disco RCA Víctor.

★ Maria Neide, que ganhou o apelido de "Pudim de ouro", gravou na Sínter dois chorinhos. Um chama-se "Senhora deputada" e o outro "Chega pra lá".

★ A Copacabana pretende lançar um "long-play" especialmente dedicado aos festejos juninos. Chamar-se-á esta gravação "Baile na roça" e será uma seleção de baiões, marchas e canções juninas.

★ E por falar em Copacabana, Diamantina Gomes gravou o samba-canção de Átila Nunes, "Se eu quisesse" que marca a volta de Átila a composição.

★ ACONTECEU

A cena passou-se no corredor da Nacional, no 22.º andar, em caminho para o restaurante. Personagens: Lourival Faissal e Ghiaroni.

GHIARONI: — Não se pode fazer uma versãozinha que logo aparece meia dúzia de puristas em cruzada contra a invasão da música estrangeira...

L. FAISSAL: — Ora, Ghiaroni, não liga. É tudo inveja. Todo o mundo está de olho no sucesso fácil. Até o Antônio Maria já está fazendo versão. Êle fêz a letra daquele samba francês, "Amor Brejeiro", para Heleninha Costa gravar...

★ 1º "LP" DE INEZITA

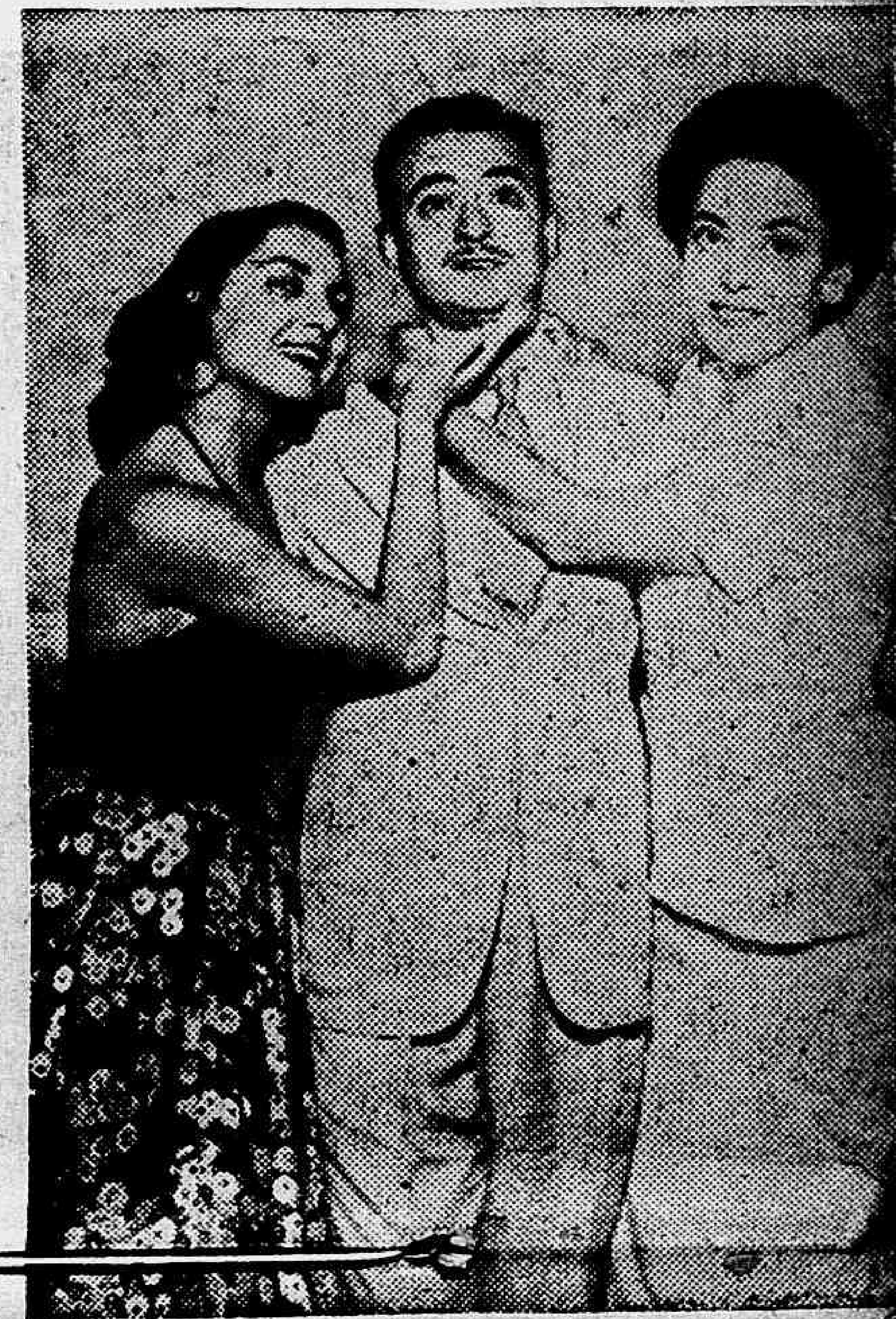
Inezita Barroso gravou para a Copacabana, o seu primeiro LP, fazendo parte desta relação, entre outros: "Funeral de um rei nagô" (Hekel Tavares e Murilo Araújo), "Banzo" (Hekel Tavares e Murilo Araújo), "Canções de Ninar" (Hekel — Dilu Melo — Waldemar Henrique), "Prece a São Benedito" (Hervê Cordovil) e "Viola quebrada" (Mário de Andrade).

NOÉLIA

tem uma porção de namorados...

MAS CONTINUA SOLITÁRIA





Ela e Solange França fazem um agradinho no Tito Martini. Êle é que e feliz...

★ Texto de MAX GOLD — Fotos de HÉLIO BRITO ★

Depois que Noélia Noel rompeu seu romance com o animador Aérton Perlingeiro, inúmeros foram os citados como os que ocupavam o coração da cantora entre outros os animadores Silveira Lima e Roberto

Quando assistíamos à estréia de "Não vou no golpe", peça de cujo elenco Noélia faz parte, ela pediu-nos que desmentíssemos todos êsses boatos.

— Não estou namorando nin-

Paulo, onde devo estrear em breve. Com minha experiência, embora seja ainda bem nova, se tiver algum romance não será com ninguém de rádio ou de teatro. São ótimos colegas, mas prefiro conservá-los apenas como colegas. Nada mais do

Ela e Solange França fazem um agradinho no Tito Martini. Êle é que e feliz...

★ Texto de MAX GOLD — Fotos de HÉLIO BRITO ★

Depois que Noélia Noel rompeu seu romance com o animador Aérton Perlingeiro, inúmeros foram os citados como os que ocupavam o coração da cantora entre outros os animadores Silveira Lima e Roberto Linhares. Até nomes de destaque de nossa sociedade foram mencionados como namorados ou noivos de Noélia. Tendo comparecido ao programa de Luís de Carvalho, na Rádio Globo, lá a cantora encontrou Cauby Peixoto e com êle cantou em dupla. Foi a conta para que mais um noivado fôsse noticiado. Outra vez, também no programa de Luís de Carvalho, foi apresentada a Milton Legey com quem conversou, pedindo-lhe uma música para cantar. Pouco depois, corria o boato de que Noélia estava de namôro com o autor de "Fósforo queimado".

Quando assistíamos à estréia de "Não vou no golpe", peça de cujo elenco Noélia faz parte, ela pediu-nos que desmentíssemos todos êsses boatos.

— Não estou namorando ninguém de rádio ou de teatro (confessou). Sou no momento uma pequena livre e independente e gosto imensamente de viver assim. Só tenho um grande amor em minha vida: são meus pais e minha irmã, que vivem em Buenos Aires.

— Quer dizer (indagamos) que você vive sòzinha no Rio?

— Sim, moro sòzinha num apartamento que montei em Copacabana, no pôsto 2. Pretendo ficar permanentemente no Brasil e só sairei daqui a passeio, seja para minha terra ou para outros lugares. Adoro o Brasil e principalmente o Rio.

— Não existe nenhum romance?

— Exatamente. Só penso no momento em meu trabalho. Estou no Teatro João Caetano, numa boate aqui em Copacabana, na TV-Tupi-Tamoio e na TV-Record, de São Paulo, onde devo estrear em breve. Com minha experiência, embora seja ainda bem nova, se tiver algum romance não será com ninguém de rádio ou de teatro. São ótimos colegas, mas prefiro conservá-los apenas como colegas. Nada mais do que isso.

Pedimos, então, permissão à Noélia para tirar algumas fotografias e ela concordou, dizendo:

— Até nisto já evolui, graças a Deus. Antes considerava-me insultada se alguém sugerisse tirar retratos de maiô. Não compreendia que interêsse teria o público em ver nestes trajes uma cantora argentina de boleros. Agora compreendo que os leitores de revistas também querem saber se as cantoras têm boa plástica. Se quiser, podemos tirar as fotografias de "short"...

Claro que queríamos e foram então feitas estas fotos em que Noélia aparece com outros elementos do teatro, como Solange França e Tito Martini.









O ex-caso sentimental do animador decidiu-se, afinal, a posar, de maiô, para os fotógrafos. E, pelo visto, até que pode fazê-lo, sempre, muito bem. Noélia Noel está em forma...

"OS BRASILEIROS ESTÃO COM TUDO"

★ Wellington Botelho, que se encontra longe do Brasil, em vitoriosa temporada artística pelo continente, endereçou a seguinte carta ao nosso diretor:

"Lima, abril de 1955
Prezado amigo Anselmo

Primeiramente desejo-lhe saúde e muitas felicidades! Aqui estou em Lima desde o dia 3 de março atuando na Boate Embassy, Cia. de Revistas Cha Cha Cha e Nigth Club Tico Tico, com bastante agrado!

Atuei durante 4 meses em Santiago do Chile contratado pelo empresário Buddy Day no Teatro Ópera, Teatro Roma, Tap Room (boate) King's Club e Club de La Media Noche, e fiquei encantado com o público chileno, que recebe com muito carinho os artistas brasileiros.

Atuei também em Montevidéu na Boate Embassy, isto sem falar na malfadada temporada com a Cia. de Juan Daniel em Buenos Aires! Estou fazendo imitações de cantores internacionais, caricaturas musicais, esquetes e divulgando a nossa música popular, o que faço com grande satisfação.

A nossa música no exterior recebeu um grande impulso. No Chile, por exemplo, é a primeira em execução. Aqui, no Peru, é a segunda, pois em 1.º vem a música cubana (mambo). As músicas brasileiras mais conhecidas nestes países são: "Baixa do Sapateiro", "Aquarela do Brasil", "Cachaça", "Saca-Rolha", "Daqui não saio", "Sassaricando", "Abre Alas", "Mulher Rendeira", e outras mais antigas como "Cidade Maravilhosa", "Mamãe eu quero", "Aurora" e etc.

O guitarrista Menezes tem uma música intitulada "Baião do Deserto" que está fazendo furor tanto no Chile como no Peru, isto devido à divulgação que faz da mesma a bailarina argentina Naja Taranuri num de seus números. Bola 7 terminou a temporada no Hotel Bolivar depois de um espaço de 3 meses de retumbante sucesso! É uma satisfação ver nosso patrício atuar com o seu conjunto. Trouxe uma ótima cantora: Teresinha Bitencourt! Êle partiu dia 4 para Santiago do Chile para atuar no Hotel Haldorf. Mary Gonçalves está também atuando com bastante agrado na Rádio Mineria e Boates Capri e Bodegou em Santiago do Chile. Também está atuando com êxito fora do comum na Rádio Mineria o cantor paulista Osni Silva.

Como pode notar, os brasileiros estão com tudo! Depois de atuar na Boate Embassy, embarcarei para a Venezuela, pois recebi uma proposta dêste país para ganhar 200 dólares diários para atuar em boate e rádio. Aqui ponho um ponto final, prometendo-lhe mais tarde enviar mais notícias! Recomendações a todos os meus colegas e voto de prosperidade à vitoriosa REVISTA DO RÁDIO.

Do amigo e admirador (a.) WELLINGTON BOTELHO".



De cr$ 35, por cr$ **15,**

Compre a Embalagem Econômica do famoso Pó de Arroz

Rêve d'or

DE L. T. Piver - PARIS - RIO

Compre a Embalagem Econômica do Pó Rêve d'Or para encher seu porta-pó ou o púcaro de sua penteadeira. Custa só Cr$ 15,00 e tem a mesma quantidade das caixas de luxo cujo preço é Cr$ 35,00. Economize e use um pó de qualidade.



27.011

Distribuidores: OPEVÊ S.A -- Rua Silva Teles, 83 — RIO

falando de coisas sérias

com a palavra: Paulo de Oliveira

● QUE ACHA DA SITUAÇÃO (ECONÔMICA) ATUAL DO BRASIL?
— *A atual situação do Brasil, segundo o que se é dado a conhecer, não causa inveja a nenhuma nação. O ex-ministro Eugênio Gudin disse que encontrou uma solução. O tempo falará por nós.*

● SUA OPINIÃO SÔBRE O COMUNISMO?
— *Tem muita coisa de bom. No entanto não é um regime que se adapte a nós, brasileiros. Um país como o Brasil, com um coeficiente de analfabetos alarmante, não poderia de modo algum adotar o comunismo.*

● QUE ACHA DA POESIA MODERNA?
— *É como uma mulher coquete: diverte.*

● ACREDITA NA EVOLUÇÃO POLÍTICA DO BRASIL?
— *O Brasil é muito jovem e tem, forçosamente, que evoluir.*

● DEVEMOS REATAR RELAÇÕES COMERCIAIS COM A RÚSSIA?
— *Como não? Devemos manter relações comerciais com todos os países do globo. São novos mercados para os nossos produtos. Acho que essa é uma das providências mais urgentes a ser tomada pelo Govêrno.*

● QUAL A MAIOR PERSONALIDADE ATUAL DE TODO O MUNDO?
— *O sr. Mendés France, ex-primeiro ministro da França, por sua atuação na política internacional.*

● QUAL O POLÍTICO BRASILEIRO QUE MAIS ADMIRA?
— *Nenhum dêles. Tenho aversão à política.*

● VOCÊ GOSTA DE PINTURA MODERNA?
— *Não.*

● SUA OPINIÃO SÔBRE PORTINARI?
— *É um grande artista.*

● QUAL O MAIOR PROBLEMA DO GOVÊRNO BRASILEIRO?
— *Governar o Brasil como o Brasil precisa ser governado.*

● ASSISTIREMOS A UMA NOVA GUERRA MUNDIAL?
— *Evidentemente.*

● QUAIS OS ESCRITORES QUE MAIS ADMIRA?
— *Graciliano Ramos, Machado de Assis e Jorge Amado.*

● ALGUM DÊLES INFLUIU NA SUA FORMAÇÃO INTELECTUAL?
— *Não.*

● E EM MÚSICA, QUAIS AS SUAS PREFERÊNCIAS?
— *Schumann, Debussy, Chopin, Rimski Korsakoff.*

● QUAL A PÁGINA MUSICAL MAIS TRISTE QUE CONHECE?
— *Além das marchas fúnebres, "Reverie", de Schumann.*

● E A MAIS ALEGRE?
— *"Happy Birthday to Yu".*

● ACREDITA NA ETERNIDADE DA ALMA?
— *Não.*

● ENTRE OS FILÓSOFOS, QUAL O QUE MAIS O SATISFAZ?
— *Sócrates.*

● A RELIGIÃO É UMA NECESSIDADE?
— *Sem dúvida.*

● ACREDITA QUE O ESPIRITISMO AFETE O PRESTÍGIO DO CATOLICISMO?
— *Não. O catolicismo sempre governou o mundo.*

● COM O INCREMENTO DA TELEVISÃO, AS NOVELAS RADIOFÔNICAS ACABARÃO?
— *Não! O rádio e a TV são veículos distintos. O público da televisão não é o mesmo público da novela radiofônica.*

● QUAL O MAIOR INVENTO HUMANO?
— *A mulher.*

● O INTEGRALISMO AINDA PODERÁ RENASCER NO BRASIL?
— *Não acredito.*

● QUAL O MAIS BELO SENTIMENTO HUMANO?
— *O amor. "Só êle constrói para a eternidade".*

● CRÊ NO FIM DO MUNDO? PARA QUANDO?
— *Não.*

● INSCREVER-SE-IA PARA FAZER UMA VIAGEM À LUA?
— *Claro. Uma viagem à lua seria uma emoção nova, e quem não gosta de novas emoções?*

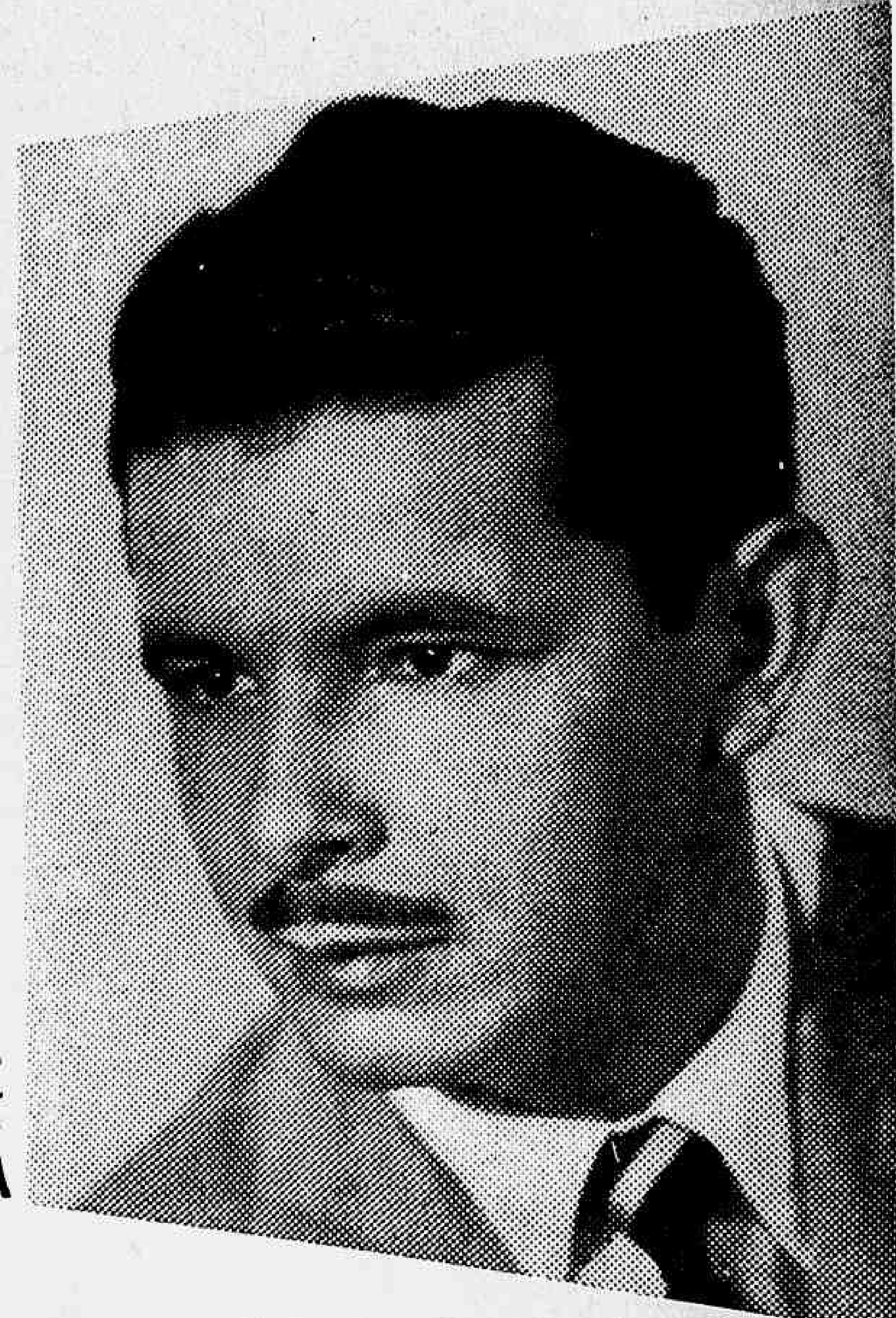
● ACREDITA QUE A CIÊNCIA POSSA VENCER A MORTE?
— *Acredito. Dia a dia a ciência está progredindo cada vez mais*

● COMO DEFINE A FELICIDADE?
— *Nestes versos de Vicente de Carvalho:*
"A felicidade sempre está onde nós a pomos
E nunca a pomos onde nós estamos".

● TEM OPINIÃO FORMADA SÔBRE O PRECONCEITO DE CÔR?
— *O preconceito de côr é um absurdo inqualificável. É prova inconteste de que ainda não alcançamos o grau de civilização que pensamos ter atingido.*

● QUE ACHA DE MAIS SUBLIME NA MULHER?
— *A maternidade.*

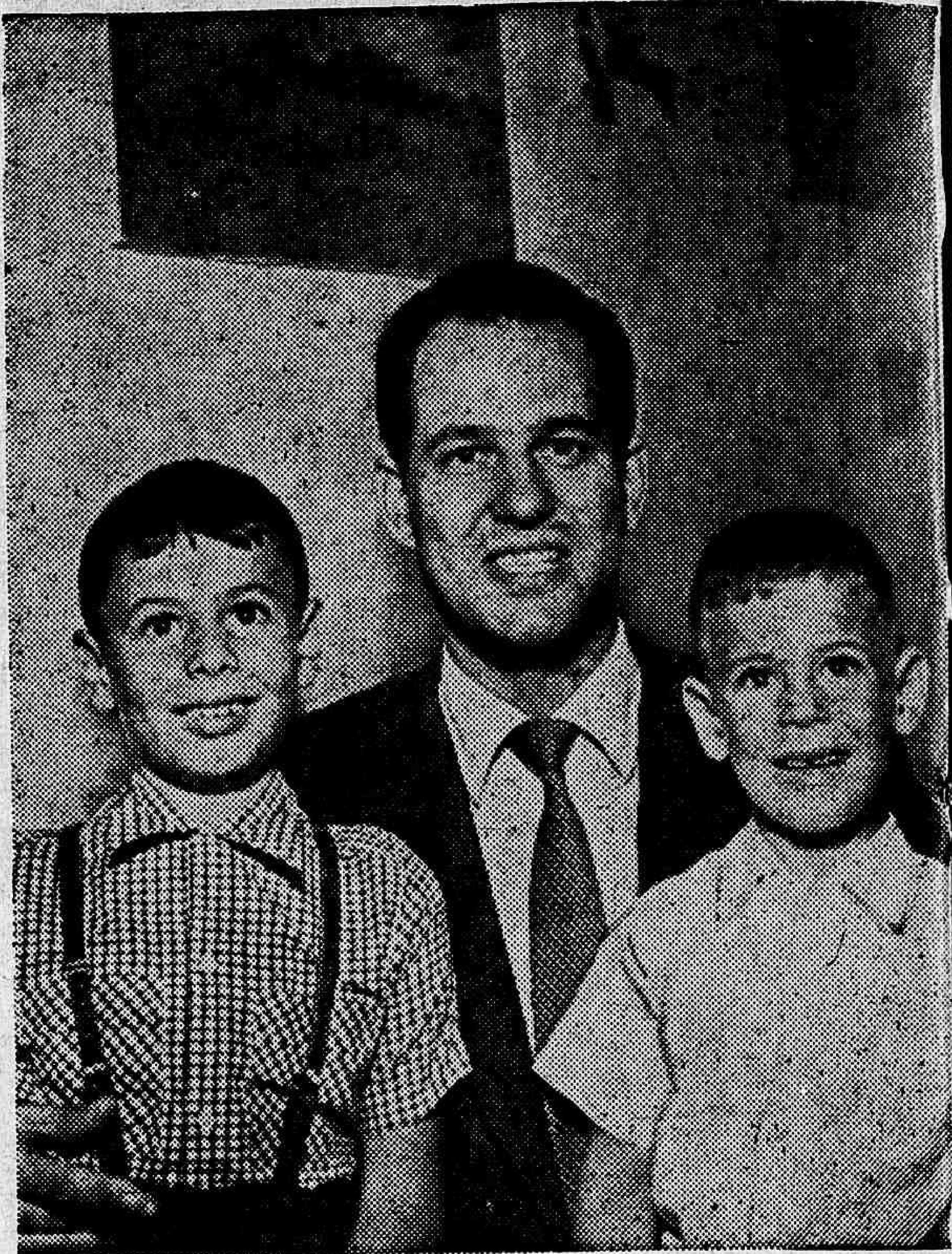
★ **Paulo de Oliveira é produtor e novelista da Rádio Mundial.**



ARTE, POLÍTICA, RELIGIÃO, IDÉIAS, ETC.



J. Silvestre é fan entusiasta da pintura.



O galã e novelista ao lado de dois herdeiros.

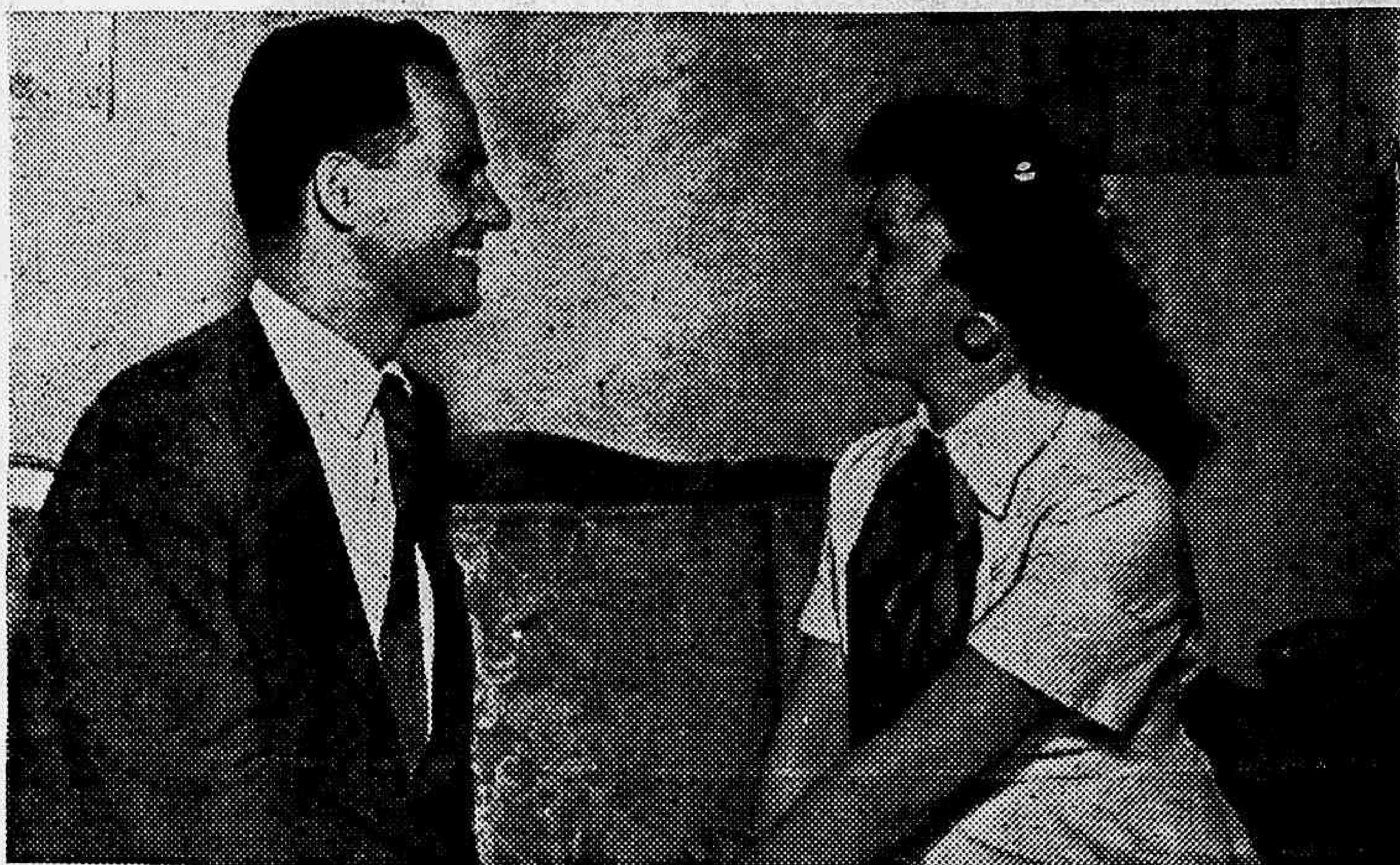
GANHOU, CINCO ANOS DEPOIS...

Texto e fotos de COSTA PINTO

O moço trabalhou um mês numa fábrica do Matarazzo. Resolveu tentar o rádio. Ouviu um anúncio na Rádio Bandeirantes. Quem sabe se não conseguiria a vaga de locutor? Fêz o teste e venceu. E o estudante de Itu, que tinha vindo para São Paulo estudar direito, passou a enfrentar a nova vida. Começou e foi absorvido. Contra-regra, sonoplasta, ator e finalmente redator, devido à insistência de um amigo, o jornalista João de Scantimburgo, que então militava no rádio.



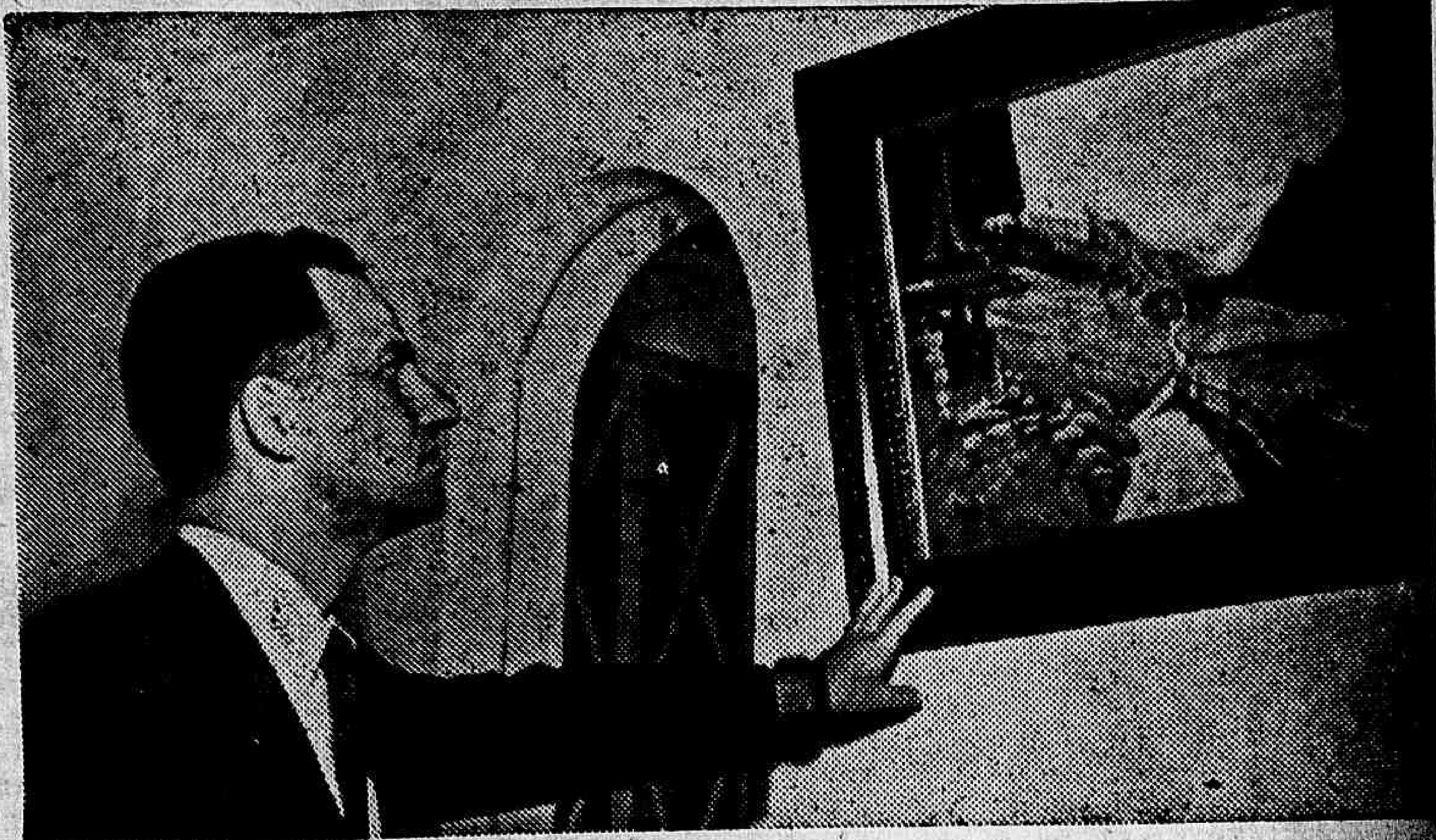
Começou a produzir em massa. "Mãe", "Os sonhos renascem", "Monstros de olhos verdes", "A madrugada que passou" e muitas outras peças e novelas. Criando imagens, personagens, quase esqueceu que a vida também escreve histórias. Conheceu Nívia Maia, jovem cantora e rádio-atriz, com a qual ficou noivo. A data de seu início no



Jovial e alegre ele é querido pelos companheiros paulistas.

rádio já ia longe, e João Silvestre, sempre à procura da renovação, resolveu ir para o Rio, em 1945, trabalhar como ator e programador na Rádio Tupi. Ali permaneceu 3 meses, logo saindo para a Standard Propaganda, onde continuou a ser redator de programas e novelas. Em 1946, ainda na Standard, transferiu-se para São Paulo, na qualidade de chefe do Departamento de Rádio da emprêsa de publicidade. Em novembro de 46, ingressou na Cultura. E um dia, justamente porque o trabalhador de rádio também tem direitos assegurados por lei, teve uma questão de trabalho que o levou a acionar a Cultura. E a conseqüência logo se fêz sentir: era um homem sem trabalho. Aqui, damos a palavra a J. Silvestre:

— Eu voltei para o Rio, para a Tupi, graças ao José Mauro, que tudo fêz para me colocar, coisa que conseguiu, numa situação muito boa. Na Tupi do Rio, iniciei como ator, produtor e diretor de rádio-teatro. Ali produzi uma novela de real sucesso "Os quatro filhos", que mereceu um comentário de Almeida Rago, no jornal "Folha Carioca". Comentário detalhado, que anunciava o problema social contido na novela, já que ela debatia o problema de um marido traído por sua espôsa. Havia um segrêdo que sua espôsa só lhe revelou na hora da morte e que os ouvintes não ficaram sabendo. Muitos ouvintes reclamaram e eu tive que escrever a continuação de "Os quatro filhos", que recebeu o nome de "O filho do pecado". Fui o pioneiro da televisão no Rio, apresentando frei José Mojica, o grande nome do cinema, em experiências internas. A televisão era uma novidade, que me absorveu como havia acontecido com o rádio. Da Tupi do Rio, vim para a Tupi de São Paulo, na mesma situação em que estava anteriormente, escrevendo agora, não sòmente para o rádio, mas também para a televisão. Aqui continuei escrevendo, trabalhando, sendo que a minha mais recente produção é "A mão de Deus".



O galã parece ter nascido para pintor. Não deixa de se embevecer diante de um belo quadro.



O bebê de J. Silvestre ocupa tôda sua atenção e cuidados. O garotinho é esperto como quê.

— Quando você escreve, J. Silvestre, qual é o objetivo que pretende atingir?

— Vou responder sua pergunta. Mas antes quero afirmar: o rádio seria perfeito se ao lado da parte recreativa cuidasse, também, da parte educacional. Os programas educacionais existem, mas são gotas dágua no oceano. E agora a resposta. Quando escrevo, procuro sempre defender uma tese moral, buscando na própria vida os temas para os meus trabalhos. Em minhas novelas encontra-se, sobretudo, o drama. Mas sempre deixando claro a existência de uma crença em dias melhores. Há, também, novelas inteiramente românticas. Elas, todavia, salientam o valor da compreensão entre os homens, o ideal da justiça, do amor, do humanismo. O estudo é o campo das grandes experiências.

— Você gosta de estudar?

— Sim. Os livros são os grandes e leais amigos. Aliás, estou estudando de verdade e pretendo, muito em breve, formar-me em advocacia. Sou um grande admirador da pintura. E sem ser um Portinari, nas horas vagas pinto meus quadros. São modestos, mas são meus. Um presente que lego ao futuro, aos meus filhos Alexandre José, Pedro José, Paulo José e a minha espôsa Nívia.



J. Silvestre sorriu e concluiu:
— Sabe que estou satisfeito?
— Por que?
— Porque acabo de vencer minha causa na Justiça do Trabalho, depois de 5 anos de luta. É a vitória do direito, da justiça.

AQUI CINEMA

"O Primo do Cangaceiro", produção de Amil Alves, será dirigida por Mário Brasini. Ana Beatriz, estrêla de "Tôda a Vida em Quinze Minutos", encabeça o elenco. ★ Depois de "Mãos Sangrentas" e "Quem Matou Annabela?", Roberto Acácio produzirá "Estiagem", ainda sob a direção de Hugo Cristisen. No elenco destaca-se a rumbeira mexicana Ninon Sevilla. ★ **Alex Viani dirigirá brevemente o filme "Lamparina", baseado numa reportagem e com roteiro de Alinor Azevedo. A figura central da película é uma porca, que será escolhida num concurso do "Programa César de Alencar".** ★ "Gente Bem & Champanhota", sátira de Colé atualmente em cartaz no Teatro Follies, seria levada à tela, pela Maristela. Os entendimentos estão adiantados, e dois conhecidos cenaristas já entraram em atividade. ★ **O busto de Silvana Pampanini será esculpido em mármore. O escultor (e também senador) italiano Pietro Canonica tomou a si a tarefa. Lembra-se que o busto de Gina Lollobrigida também já foi imortalizado.** ★ O cinema brasileiro estará presente no próximo Festival de Veneza, representado por "Mãos Sangrentas", filme que tem Arturo de Cordoba como principal ator. ★ **Watson Macedo, que ganhou definitivamente a questão do plágio (vide, "Carnaval em Marte"), iniciará êste mês as filmagens de um novo musical, com Anselmo Duarte como ator e co-produtor.** ★ "A Voz do Violão", filme brasílico-argentino sôbre Francisco Alves, estará terminado no próximo mês. A direção pertence a um argentino. Cil Farney e Inalda são os atores principais. ★ **"La Romana", filme de Gina Lollobrigida inédito no Brasil, vem dando trabalho à Justiça italiana. A protagonista chama-se Adriana, sem indicação do sobrenome. E duas moças chamadas Adriana Silenzi não gostaram e foram aos tribunais.**



★ QUE "TAÇA" ? !

*FRANCISCO CARLOS (cantando) — **"Companheiros, talvez até achem graça. Esta é a última taça que com vocês vou tomar, etc..."***
*ZÉ VENENO (falando) — **A última, Chico?! Você não toma nem a primeira! Que negócio é êsse? Ora, Chicote confessa logo que a taça é de... sorvete ou de salada de frutas, tá bem?***

★ REPÓRTER ISSO

RIO (TÁ BEM) — **Alguns fans são tão fervorosos que chegam a achar lindos, ou lindas, os seus favoritos como se beleza física e arte do canto ou rádio-teatro tivessem ligação. A seguir, ouviremos "Gente cega", samba, com Carmem Costa.**

RIO (JÁ VAI LONGE) — **O cantor da velha guarda Augusto Calheiros ficou de queixo caído ao assistir do auditório a rumbeira Margô Morel dançando de biquine. A seguir ouviremos "Ai, meu tempo", samba-canção, com João Dias.**

★ TEXTOS CRUZADOS

Se misturássemos textos de propaganda com apresentações de alguns artistas, por certo sairiam coisas como estas: "A seguir ouviremos Marta Rocha, a mais bela brasileira! Isto faz um bem!" ★ "Apresentaremos, agora, um programa com Edith Falcão, Henriqueta Brieba e Ângela Maria. Pequeninas mas... resolvem!" ★ "Muito bem, meus amigos. E aí vem êle! Com sua roupa nova, o cantor Gilberto Milfont! Príncipe veste hoje o homem de amanhã!"

★ DIÁRIO DO RENÊZINHO

— Alô, pessoal! Hoje tenho mais novidades pra vocês! Eu perguntei à minha professôra: "Professôra, "Jacaré" tem assento?" Aí ela respondeu: "Tem, sim, Renêzinho". Aí eu disse: "Não tem, não senhora! Não pode ter! Como é que eu nunca vi jacaré sentado?" Aí a professôra fêz uma cara de cantora que não grava e telefonou pro papai e vocês já sabem o resto: perseguição, o tal negócio do rádio, e uns cascudinhos pra não perder o costume. Até a próxima, se Deus quiser!

★ "REFEIÇÕES AVULSAS" . . .

DISSE O FILÓSOFO: — A fome é a maior das desgraças humanas"
RESPONDEU UMA SERIGAITA DE AUDITÓRIO: — Comigo não, tá bem, seu filósofo? Essa não pega! Pode perguntar à "baiana" se eu não compro sempre um pastel antes de entrar no auditório e outro na saída. Eu almoço e janto, graças a Deus!

★ . . . DOS JORNAIS

O notável e feliz cientista Salk, inventor da vacina contra a paralisia infantil, declarou à imprensa que era seu desejo espalhar imediatamente pelo mundo a fórmula milagrosa de sua invenção, no que foi contrariado pelo govêrno americano, que "resolveu" não deixar sair por enquanto a droga do país...

"Ó meu bom Jesus, Que a todos conduz, Olhai as crianças, Do nosso Brasil!

Responde ÊNIO ROCHA:

O QUE EU PENSO DO RIO



- Gosto do Rio porque é a cidade mais bonita do mundo e onde tem tudo para agradar o brasileiro.
- *Sempre torci pelo Flamengo, que continua fazendo jús a minha preferência.*
- Dos cantores, gosto de Sílvio Caldas e Carlos Galhardo.
- *Das cantoras, sou fan de Dircinha Batista e Nora Ney.*
- A advocacia e o rádio absorvem todo o meu tempo, não havendo folga possível para ouvir o rádio carioca.
- *Consultada a minha preferência a respeito do melhor hotel do Rio, ela responde imediatamente: Ambassador.*
- Sempre que vou ao Rio, arranjo alguns minutos para fazer compras. E isso já se tornou uma espécie de hábito em minha vida.
- *Falando francamente, acredito que a vida é tão cara no Rio como em São Paulo. O mal é geral, reclamando, por isso mesmo, uma providência imediata que venha pôr um paradeiro à ganância dos "tubarões"*
- Não sou muito "amigo" do clima carioca, que tem no calor a sua principal característica. Prefiro mil vêzes o friozinho da paulicéia.
- *Estou tão arraigado à terra bandeirante, que dificilmente trocaria o Rio por São Paulo para morar.*
- Não ouvindo o rádio carioca, como emitir opinião se o rádio de lá é melhor que o de São Paulo?
- *Raramente vou ao cinema no Rio. Meu divertimento predileto é o teatro e... um pouquinho de boate também.*
- Dois são os jornais cariocas que leio assìduamente: "O Globo" e o "Correio da Manhã".
- *A comida carioca não me desagrada... apesar desde menino ser muito exigente em assuntos culinários.*
- Acostumado a freqüentar bons restaurantes, não tenho preferência por êste ou aquêle.
- *Tanta coisa me impressionou no Rio, que iria longe para enumerá-las. Mas direi que gostei da sua beleza natural, das suas praias e do moreno côr de jambo das suas mulheres bonitas.*
- O povo carioca conquista a simpatia de qualquer um pelo seu feitio simples, afável e hospitaleiro. Tem ainda uma qualidade que faz a vida eternamente côr de rosa: o seu bom humor, que já se tornou famoso até no estrangeiro.

RIO-SÃO PAULO ★ RIO SÃO PAULO ★ RIO-SÃO PAULO

TEATRO

"Sabrina", um dos grandes sucessos no momento nos Estados Unidos, vai ser levado à cena por Eva Todor, no Serrador ★ *O Teatro Jardel está passando por grande reforma* ★ Surpreendentemente, Walter Pinto voltou a apresentar "Eu quero é me badalar", no Recreio, enquanto não realiza a temporada em Buenos Aires ★ *A atriz Nélia Paula cortou o pulso (acidentalmente) em sua residência, mas já voltou à atividade* ★ Américo Garrido, veterano empresário e autor, declarou que "não há mais dúvida: com "Mulher de briga" teremos peça para atravessar tôda a temporada" ★ *Representantes da classe teatral conferenciaram com o ministro Cândido Mota Filho (titular da pasta da Educação) pedindo-lhe que o govêrno aprovasse para êste ano o mesmo plano de subvenções do ano, a fim de não se perder mais tempo* ★ A graciosa Paulete Silva (do elenco de "Gente bem & Champanhota") recebeu proposta para estrelar uma película musical em São Paulo ★ *Anuncia-se que a direção do Cabaré Lido, de Paris, pretende trazer um de seus conjuntos à América do Sul* ★ Maria Della Costa encenará em São Paulo, o original de Jorge de Andrade, "A moratória" ★ *A jornalista Elvira Gomes fundou o Teatro da Juventude, que vai funcionar no auditório da Ação Social (em Botafogo), devendo encenar, na estréia, a peça "Romance da visitação", baseada no poema de Murilo Mendes* ★ Encontra-se em Pôrto Alegre, a fim de dirigir o Teatro do Estudante, o ator Carlos Alberto Murtinho Braga, "revelação" de 53 ★ *Sessenta e cinco autores desta capital e de vários Estados inscreveram-se nos concursos de peças teatrais promovido pelo Serviço Nacional de Teatro* ★ Colé sòmente ocupará o Follies até o mês de junho vindouro, pois vai realizar nova excursão com a sua companhia ★ *Salúquia Rentini é uma das principais figuras de "Bôca de espera", nova peça lançada por Zaquia Jorge no Teatro Madureira* ★ Dulcina e Odilon encenarão em Pôrto Alegre (com a participação de diversos artistas locais) a peça histórica de Raimundo Magalhães Júnior, "O imperador galante".

RÁDIO DE MINAS

★ Agora com Francisco Grossi na sua direção artística, a Rádio Guarani contratou alguns dos mais conhecidos elementos do rádio mineiro, como Vicente Lima Trio Guarani, Nilza Olímpia, Nilo Alves, Jáiro Lima, Isnard Simoni, Paulo César, Dalva de Ávila, Marilda de Castro, Marlene Vilela, Mirtes de Oliveira, Elizabeth Lopes, Paulo Ferreira, José Guimarães, Geraldo Tavares, John Garden, Paulo Fernandes, Érica Brasil, Jair Silva, Rogério Pacheco, Elizabeth Seixas e Jair Silveira.

★ *Voltou à capital mineira, após longa temporada no Espírito Santo, o cantor, violonista e compositor Edmundo Faria.*

★ Completamente restabelecido, reapareceu na segunda quinzena do mês que passou, na programação da Rádio Inconfidência, o rádio-ator e produtor Élzio Costa.

★ *Realizou-se na segunda quinzena de abril, na sede da Associação dos Radialistas de Minas Gerais, o primeiro baile promovido pela atual diretoria, que tem Roberto Duarte como presidente.*

★ Fuad Nassif e Jáiro Augusto são os responsáveis pela apresentação de "Ronda dos bairros", programa que a Rádio Itatiaia leva ao ar diàriamente.

★ *Fala-se que a Rádio Guarani está interessada em contratar as Irmãs Vieira, dupla que anda afastada de Belo Horizonte.*

★ Tem repercutido na capital mineira o êxito obtido pela cantora Pastora Campos (ex-Carminha Mascarenhas) no Rio.

★ *Estêve em Belo Horizonte revendo parentes e amigos o cantor mineiro Paulo Marquês, agora pertencente à Rádio Mayrink Veiga.*

★ Aldair Pinto disse ao microfone da Rádio Guarani que vai trocar Belo Horizonte pelo Rio de Janeiro, devendo ingressar muito brevemente na Rádio Mundial.

★ *A cantora Geni Morais, até o momento em que redigíamos estas notas, estava afastada da atividade artística em face do falecimento do seu pai.*

★ Fala-se que a cantora Míriam Marques também deverá tentar a sorte no rádio carioca, seguindo, assim, o exemplo de muitos cantores mineiros.

★ *"Música eterna", audição que a Rádio Mineira leva ao ar às 23,30 horas, conta com grande índice de audiência, em face do bom gôsto com que o responsável pela sua apresentação seleciona as melodias, tôdas de agrado popular.*

★ Prossegue em ritmo acelerado a montagem da TV-Itacolomi, da cadeia associada. Fala-se na inauguração para dentro de poucos meses e diversos cartazes do rádio local já estão sendo conversados pela primeira televisora mineira.

★ *A Rádio Guarani contratou quatro orquestradores que terão de apresentar, mensalmente, a produção de trinta melodias orquestradas.*


NOIVAS
A NOBREZA TEM O ENXOVAL DO SEU AGRADO E CUSTA MUITO MENOS
GUARNIÇÕES PARA QUARTO A PARTIR DE CR$ 398,00
Vendas à Crédito
A NOBREZA
Uruguaiana, 95 - Tel.: 23-4404


QUEDA DOS CABELOS
JUVENTUDE ALEXANDRE
DA VIDA E VIGOR

Academia de Acordeon
MASCARENHAS
A mais ampla academia do Brasil e que tem formado os maiores artistas do nosso broadcasting. Capacidade para 1 200 alunos e tres andares destinados ao ensino do acordeon. Completo sortimento de arranjos. Peça lista de musica pelo reembolso postal.

RUA SENADOR DANTAS, 7 - A.
• TELEFONE 42-4615 •

A PERGUNTA DA SEMANA — QUANTO LHE BASTA PARA FICAR RICO?



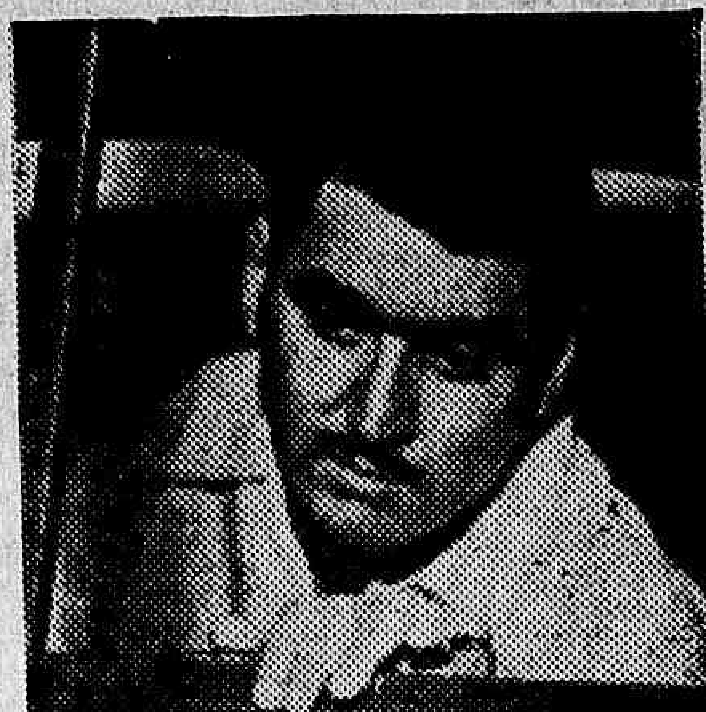
— Fazer crônica social, vestir bem, dizer besteira e arranjar uma noiva. Nem que fôsse uma Peter...

NESTOR DE HOLANDA



— Basta-me ter o suficiente para considerar-me como rica. Assim, estaria plenamente satisfeita...

SARA NOBRE



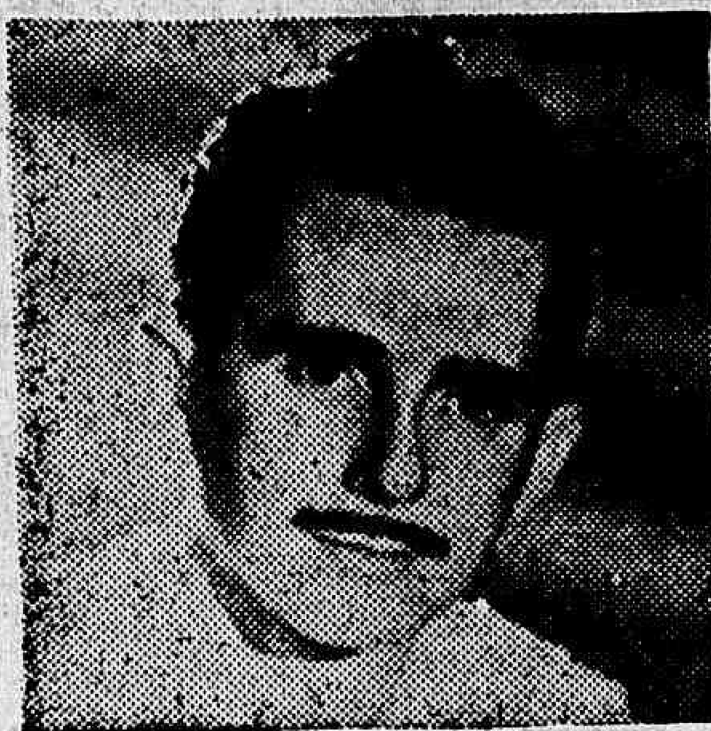
— Encaminhar os meus filhos para o interior do Brasil. Depois disso, a riqueza virá naturalmente.

JOSÉ MAURO



— Falta-me muita coisa ainda, por isso, sinceramente, não poderei dizer quanto basta para ser rica.

ZEZÉ GONZAGA



— Muita saúde, paz e sossêgo junto aos meus familiares. O resto, que não é tão importante, virá depois.

ROBERTO LINHARES



— Possuir muita saúde e felicidade. O dinheiro, que para mim é secundário, viria mais tarde...

CÉLIA VILELA



— Eu me considero riquíssimo até onde se pode ser rico. Deus é o meu financiador e me dá tudo que peço.

ALZIRO ZARUR



— Uns 50 milhões de cruzeiros, apenas. Com êles, eu realizaria todos os sonhos que há muito acalento

MARIA CELESTE



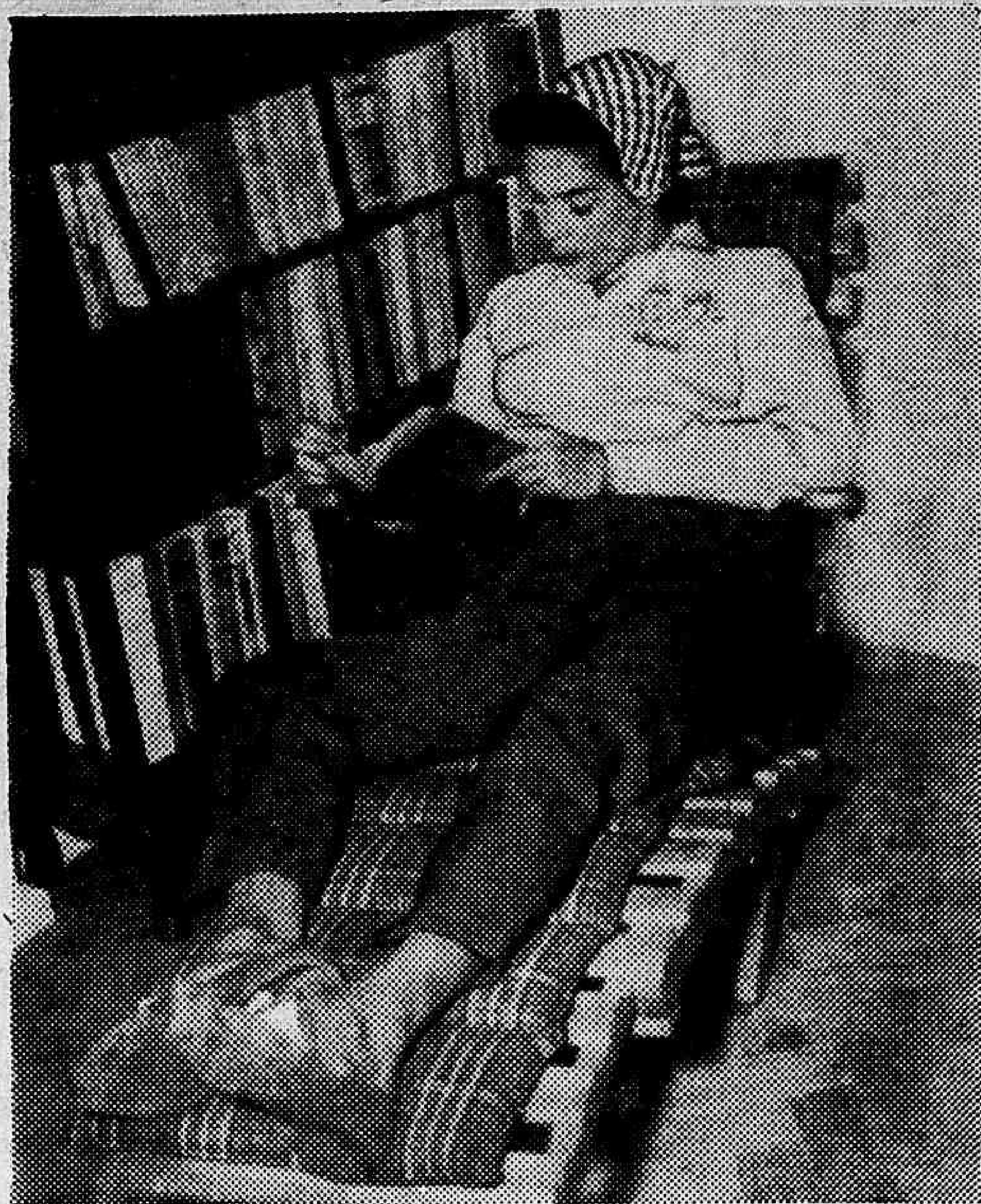
— Já estou rico de saúde e de paz de espírito, graças a Deus. Possuo o bastante. Nada me falta...

LUÍS DE CARVALHO

24 horas na vida de

NANCI WANDERLEI

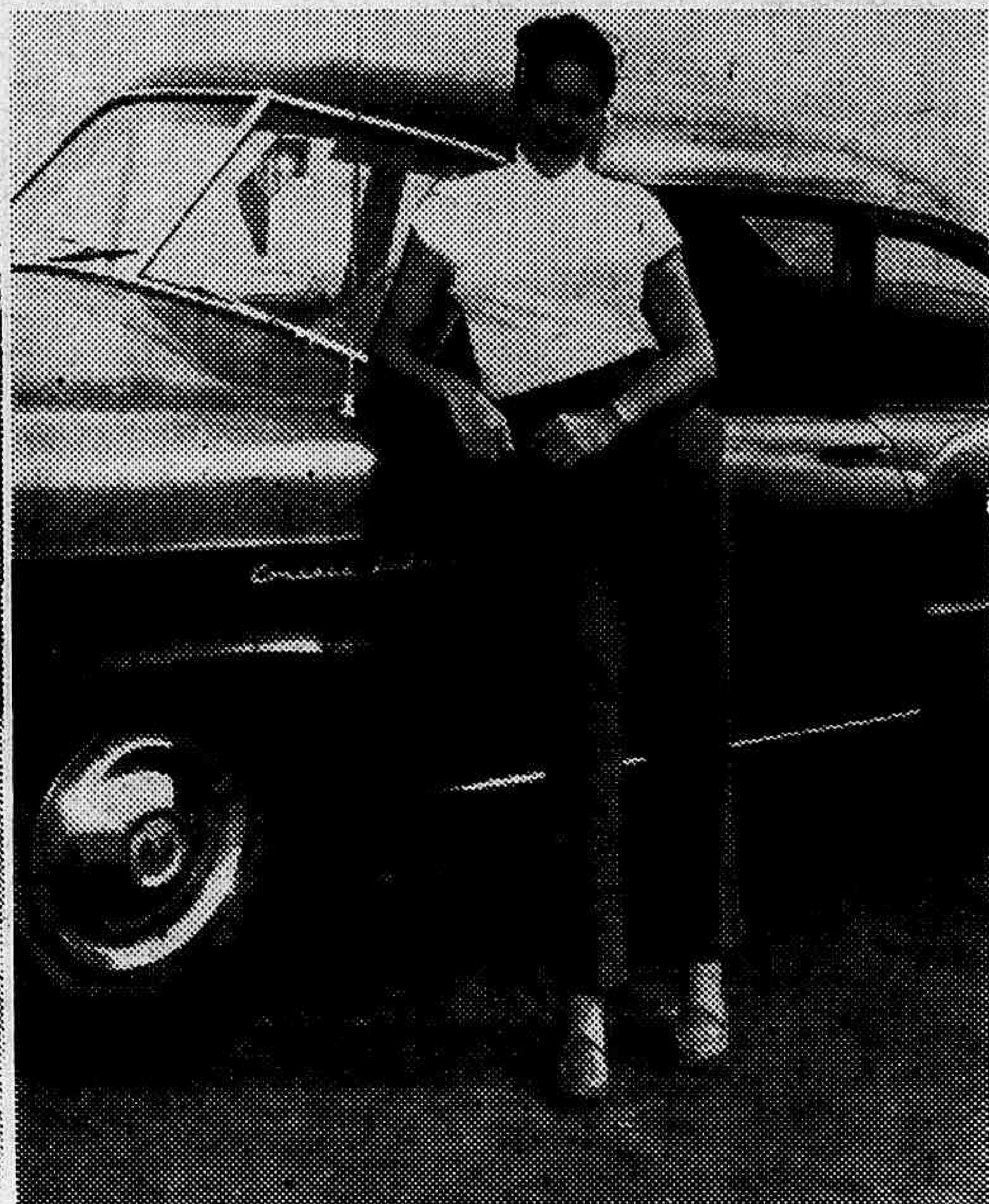
Nanci Wanderlei forma entre as artistas que mais trabalham, tanto no rádio como nas boates. Atuando na Mayrink em novelas e programas humorísticos, ainda é personagem, das mais destacadas, dos espetáculos do elenco de Carlos Machado no "Night and Day".



Claro, dormindo muito tarde — por causa da boate, — Nanci Wanderlei não é das que acordam cedo. Sai da cama ao meio-dia e toma logo contato com a leitura, enquanto aguarda o café de começo do dia que será cheio de obrigações.



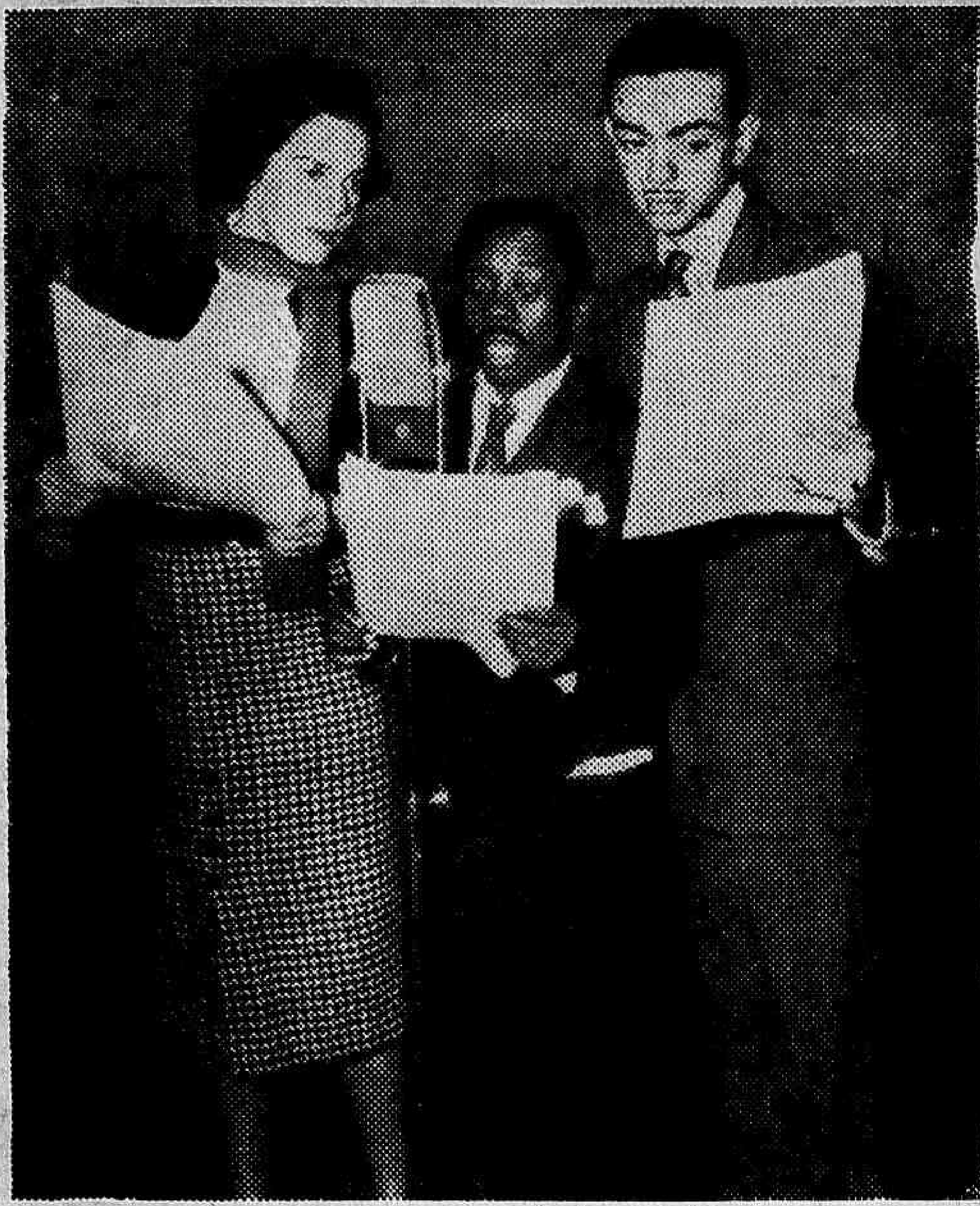
Depois, um passeio para começar bem o dia. Uma volta pelas lojas de Copacabana, onde reside. Uma olhada nas modas, compras ligeiras e volta à casa para o almôço, que será lá pelas 14 horas, por certo. Nanci é um bom garfo.



Em seguida, quando não há ensaio de revistas na boate, uma corrida de carro pela praia, a avenida Niemayer — tôdas as regiões bonitas da paisagem carioca. Nanci é amante incondicional da natureza e assim descansa o espírito.



Fan do cinema, ela não perde um só filme: de 24 em 24 horas assiste a uma película, vibrando como simples espectadora. O seu tempo, é sempre o de antes do jantar. E de sua trabalheira artística que se prolongará pela noite.



Depois, bem, aí começa a vida artística de Nanci Wanderlei. Não estamos ainda nas 19 horas e ei-la na PRA-9, ensaiando suas novelas e todos aquêles personagens engraçados que vive nos programas da Mayrink, sempre com agrado.



Ela jantará no intervalo dos ensaios e programas, nas proximidades da emissora. Jantar à americana, quase sempre. À noite, Nanci não tem tempo senão para as novelas e programas. Depois, rumo à boate onde ficará até às 3 horas.



Meia-noite, uma, duas, três horas — e ela está fazendo rir ao público. As quatro horas, começará o sono reparador, não antes de passar os olhos nos jornais do dia e fazer projetos para o comêço de nova luta. Acordará ao meio-dia.

CORREIO DOS FANS

EMILIA MARIA BATISTA — (Rio) — Você ainda não conseguiu obter o retrato da Isis de Oliveira? Só existem duas soluções: continuar pedindo, através de cartas. Ou esperar, daqui a mais alguns meses, o novíssimo "Álbum do Rádio" de 1956. Ok?

★

JANETE JAQUES — (Rio) — O Caubi está para sair numa reportagem muito interessante, numa das próximas edições. Pode esperar.

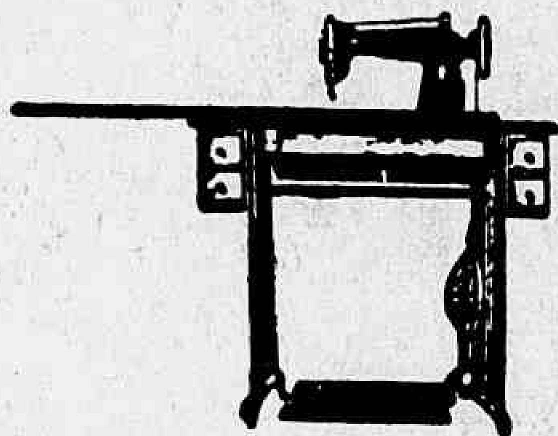
★

SALETE JORGE — (Santa Catarina) — O endereço do Júlio Louzada é o mesmo da Rádio Tupi, avenida Venezuela, 43. E o de Nilza Magrassi, praça Mauá, 7 — 21.° andar, Rio, Rádio Nacional.

★

IVONILDA MACHADO OLIVEIRA — (Estado do Rio) — O nome da espôsa do Jorge Veiga? Pois não: é dona Celina. E a esta altura dos acontecimentos, acreditamos que a Adelaide Chiozzo já tenha regressado ao rádio.

SINGER



Vendemos ótimas máquinas SINGER RECONDICIONADAS das antigas. 3 gavetas — 10 anos de garantia — a prazo, com entrada de Cr$ 200,00 Temos também máquinas novas de outras marcas com a mesma entrada — Compramos máquinas usadas RUY MAFRA & IRMÃO Rua Estacio de Sá, 165-A — Largo do Estácio — Tel : 28-7547.

OLAVO FLÔRES MOREIRA — (?) — Nossa! Rara é a edição em que não sai...

★

EDNAIR CARDOSO — (Aimorés) — Se a Adelaide e a Eliana são grandes amigas, como no cinema? Sem tirar nem pôr...

★

ZENIR MENIN — (Curitiba) — Tudo indica que sim.

★

GISELA PRESTES — (Sorocaba) — Esteja certa de que há muito tempo estamos tentando uma reportagem com êsse objetivo. Se não saiu, ainda, a culpa não é nossa. Mas, ainda a faremos, custe o que custar.

★

NISE DE ASSIS — (Rio) — A reportagem com o Cid Moreira já foi publicada, e recentemente. A outra virá numa data muito próxima.

★

BIENVENIDO NEGREIRA — (Rio) Não tivemos conhecimento, ainda, dêsse conjunto. Sendo assim, como é que pode?...

★

CARLOS MARQUES — (Recife) — Emilinha Borba irá ao Recife logo que lhe apareça uma boa oferta de contrato, naturalmente. É muito difícil, pelos motivos mais compreensíveis, um artista viajar pelo Brasil sem contratos artísticos.

★

GESSI DIAS — (Pôrto Alegre) — O interêsse é todo nosso. Vamos tratar de ampliar o assunto.

★

MARIZA SALLES — (Rio) — O rapaz é solteiro. Completamente. E diz que o seu casamento vai demorar um bocado. Porque está faltando, inclusive, a noiva...

★

OLGA MARLI DUARTE — (São Paulo) — Nem em sonho. Aquêle cantor não vai se desquitar, não, para voltar ao amor da rádio-atriz. Nada autoriza essa versão.

★

MARGARIDA B. OLIVEIRA — (Joinvile) — Por certo o Francisco Carlos tem lá os seus motivos. Respeitemos sua vontade.

ANTÔNIO CARLOS DE FREITAS — (Estado do Rio) — Acontece, apenas, que não podemos garantir se o fulano ou beltrano (artistas) enviam fotografias. E sabe por que? Porque os retratos estão custando um dinheirão e nem sempre os artistas dispõem de verba suficiente para atender à imensidão de pedidos dos fans.

★

CLAUDETE BETTI — (Rio) — Por que não dão à Emilinha o título de Miss Brasil? Primeiro, porque o concurso é de seleção, provas, etc. Para abiscoitá-lo, evidentemente, Miloca teria que concorrer com as outras moças. E ela não parece, mesmo, interessada no assunto.

★

MARION GONÇALVES — (Rio) — Absolutamente!!

★

MARIA APARECIDA DE SOUZA — (Monte Santo) — Vamos ver das possibilidades. Nem sempre é possível atender a todos com a rapidez desejada.

★

LINDA MELO — (São Paulo) — Foi isso, ou quase, o que fizemos. Não reparou na edição do dia das mães?

★

IVANI FERNANDES PALOMES — (Pindamonhangaba) — Por que a Virgínia Lane não sai na capa da revista? Mas, já saiu, amigo, na edição número 256. Aparecerá em outras, entretanto. É só esperar.

★

LORECILDA GREGÓRIO — (São Paulo) — Fácil, não é. Mas esteja certa de que estamos tentando, viu?

★

M. SILVA — (Queluz) — Você encontra aquelas duas artistas no endereço da Rádio Nacional: praça Mauá, 7 — 21.° andar, Rio.

★

ALTAMIRA MARIA DE JESUS — (?) — O Vicente Celestino faz anos no dia 12 de outubro.

★

MEIRA MARTINS — (Minas) — Mande as notícias. Talvez possamos publicá-la.

★

ANTONINHA NEVES — (Fazenda Santa Cruz) — Bem, assim também não. Calma!

★

SANDRA MARIA DE SOUZA — (Rio) — Sabe?, o prazer é todo nosso. Vamos providenciar a reportagem.

★

NEUZA ALVES — (Rio Claro) — Não há de ser nada. Vamos endereçar o seu apêlo à Angela Maria, para que ela não deixe o Brasil. Tá bom?

★

FRANCISCO MONTALVÃO — (Juiz de Fora) — A Silvinha Chiozzo deverá reaparecer, em breve, na Rádio Nacional. Depende apenas de formalidades mínimas.

★

ANGELA RODRIGUES — (?) — Você deseja uma capa com a Marli Sorel, mas que ela esteja de vestido branco, bordado e de coroa? Vamos ver. O pedido é pitoresco, sabe?



Chame 37-2119

E GENTIL GUEDES e sua ORQUESTRA, abrilhantarão a sua festa de FORMATURA, ANIVERSÁRIO, CASAMENTO E REUNIÃO DANÇANTE DE CLUBES em geral.

Av. Atlântica, 994 — Apt. 33

CORREIO DOS FANS

NEUZA ALVES — (?) — O nosso prezado diretor não gosta de tirar retratos, quanto mais sair na capa!...

★

VILMA SOARES RAMOS LAGO — (Rio) — Ela saiu em uma reportagem recentemente. Por isso talvez demore um bocadinho a sair naquela seção. Evitamos focalizar insistentemente o artista inclusive para não "inflacioná-lo" com os fans.

★

GERALDO DE FREITAS — (Belo Horizonte) — Parece que a Carolina Cardoso de Menezes não gosta muito de falar ao microfone. Só por isso...

★

ANA LUISA — (Rio) — Ih, você está completamente enganada. A história é exatamente a que foi contada. Qualquer outra versão, garantimos, será pura fantasia.

★

LÍLIA MARQUES — (Rio Claro) — Correndo, correndo? Vamos ver...

★

MARIA P. CARVALHO — (São José do Rio Prêto) — O endereço do Francisco Carlos? Só o da Nacional, Mariazinha. Outro, não.

★

TERESINHA ARAÚJO — (Minas) — Vamos tentar. O pedido é meio difícil, como você deve saber.

★

LILIA MARQUES — (São Paulo) — Não diga? É, mesmo?...

★

DARCI CAMARGO DOS SANTOS — (São João Novo) — A Ângela Maria está na casa dos 27 anos. Retratos? Nem sempre ela — como todos os outros artistas — podem enviar. Os fotos estão pela hora da morte!...

★

FLORA LACERDA — (Ceará) — Bem, experimente escrever diretamente para o Dick Farney, utilizando o endereço da Rádio Jornal do Brasil, avenida Rio Branco, 110 — Rio.

★

MARINA COELHO — (Niterói) — Vá lá que seja.

★

PAULA BARBOSA — (Estado do Rio) — Vamos com calma. Chegará a vez da Eunice Silva, tá?

★

LAURA DOS SANTOS — (São Paulo) — Só pode ser, não acha?...

★

MARIA HELENA MACHADO — (Saquarema) — Quais os artistas que movimentarão as campanhas eleitorais do sr. Juscelino Kubitschek? Parece cedo para se afirmar alguma coisa. E onde está cantando o Bill Farr? Ué, na Rádio Nacional, naturalmente!...

★

GENECI CORRÊA PINTO — (Pelotas) — Sabe por que? Falta, absoluta, de fotografia! Existem artistas que cismam em não tirar retratos... e o resto, já se sabe: acabam ficando no ostracismo.

★

TERESINHA VIANA — (Niterói) — Tranquilize-se, virá a reportagem com o Caubi Peixoto. Numa das próximas edições, sim.

ARLINDA GONÇALVES — (Saudade, Estado do Rio) — O nome da espôsa de Celso Guimarães? É dona Stela. Que mais?

★

MARIA JOSÉ — (Estado do Rio) — Vamos tratar do assunto, não se incomode.

★

SÔNIA MARIA DE OLIVEIRA — (Estado do Rio) — Parece que o assunto já passou da época, não acha?

★

DIONÍSIA DE OLIVEIRA — (Itirapuã) — Não, a cegonha ainda não parece ter mandado aviso à Dóris Monteiro. Também o Francisco Carlos não marcou data para o seu casório. Sim, tanto o Gilberto Alves como o Oeni Silva são casados.

★

MARIA ZAÍRA DE BOM — (Santa Catarina) — É preciso não confundir os cabarés com as boates. Não há inconveniência (?) de uma artista freqüentar uma boate. Isso é absolutamente comum. E, para obter números atrasados, escreva diretamente à nossa gerência, solicitando os exemplares, anexando à carta a quantia correspondente.

★

MARINA CARVALHAL — (Bahia) — Irmã, só mesmo o próprio César de Alencar poderá responder à sua pergunta. Pense bem e veja se não é assim, mesmo?...

★

MARIA DA CONCEIÇÃO — (São Luís) — Não há dúvida: tomamos ciência de que você é fan incondicional do Nelson Gonçalves.

★

JOSÉ BRUNO — (Macaé) — E dói, mesmo.

★

FERNANDO GOMES SOBRINHO — (Rio) — Oba! Onde é que você arranjou essa novidade da Emilinha ter-se casado em 1943? Será que a Emilinha tomou conhecimento, também, da história?...

JOSÉ SOUZA PEIXOTO — (São Paulo) — O negócio é o seguinte: Silvino Neto é artista contratado pela Mayrink. E pela Mundial, também. Pode atuar nas duas, sem prejuízo para uma ou outra.

★

MARIA BARROS DE ANDRADE — (Rio) — Sua pergunta envolve um assunto estritamente particular. Já que você tirou tantas conclusões, chegue à final. Tá?

★

DENIZE ROCHA DE ALMEIDA — (Rio) — Claro que continuaremos fazendo as reportagens com a Emilinha. Não tenha sustos nesse particular.

★

NÉLIA COSTA — (Salvador) — Está claro que não focalizamos determinados assuntos íntimos dos artistas, desde que êles próprios não desejem que a indiscrição do repórter chegue a tanto. No que se refere àquela artista, a história é exatamente assim. Nada mais, nada menos...

★

MARIA EUNICE — (Rio) — Se o Aluísio Pimentel é irmão do Caubi? Não é, não. Por que?

★

JOSÉ BEZERRA DOS SANTOS — (Recife) — Quantas perguntas! Vejamos as respostas: o endereço de Emilinha é o mesmo da Rádio Nacional; houve, sim, um desentendimento entre os dois artistas; não foi a Gessi Fonseca quem fêz o papel de "Jane" no filme do Tarzan; aquela artista que apareceu em "O petróleo é nosso" é a popular Heloísa Helena. Chega?

★

ENILDA MOURA — (Santa Maria) — Seria longo enumerar todos os filmes em que Emilinha já apareceu. Acreditamos que ela recordará com certeza, pròximamente, em seu "Diário", o que você deseja.

★

DINA PEREIRA LIMA E OUTRAS (São José do Rio Prêto) — O Nélio Pinheiro será focalizado como merece, não tenham dúvidas.

Revista do Rádio — Correio dos Fans
RUA SANTANA, 136 — RIO

Desejo Saber: ....

....

....

Nome: ....

Endereço: ....



ALMIRANTE *não perdeu a fibra*

Texto de MAX GOLD — Fotos do nosso arquivo

Há pouco tempo tivemos oportunidade de ler uma reportagem sôbre "a maior patente do rádio" e nela havia um trecho bem curioso. Dizia que, na casa de Almirante, em sua sala de trabalho, há uma pia com duas torneiras. Uma para água comum e outra para álcool. Quando a casa de Almirante foi construida, fizeram sob sua orientação um encanamento que vai até uma pequena barrica onde fica o álcool. Êste álcool é utilizado para limpar as mãos de Almirante depois que êste escreve. É que o produtor escreve seus programas diretamente em papel copiador, cuja tinta só sai com álcool. Isto pode dar idéia da meticulosidade do homem que por seu trabalho tornou-se o mais organizado de nosso rádio. Possui o maior arquivo sôbre o rádio brasileiro, inclusive uma vasta coleção de músicas, das quais não se encontra mais nenhuma cópia. Foi êste trabalho meticuloso que lhe permitiu escrever os seus programas com absoluta precisão de detalhes, sendo considerado a maior autoridade no assunto. Muitos de seus colegas recorrem aos seus arquivos quando necessitam alguma música que não se encontra mais ou alguma informação difícil.



Depois de fazer uma série de programas memoráveis que marcaram época, Almirante transferiu-se para São Paulo, onde sentiu que seu trabalho era melhor apreciado. Mas, está no Rio, também, no elenco da Nacional.



Lá, na Rádio Record, encontrando o apôio de todo o elenco e, principalmente, da direção, por parte de Paulo de Carvalho e Paulinho Machado de Carvalho, lançou uma série de programas notáveis.

O primeiro lançado por Almirante na Record foi "Histórias de nosso

Sempre alegre e saudavel!

não teme:

- GRIPE
- DÔR DE CABEÇA
- RESFRIADO
- NEVRALGIA



Êle se protege com TRANSPIROL

Tenha você também sempre à mão os eficazes comprimidos de "TRANSPIROL" e viva alegre e saudável!

TODOS OS SUCESSOS DE TODOS OS LUGARES APARECEM EM

VAMOS CANTAR

A REVISTA QUE PUBLICA TÔDAS AS LETRAS DE MÚSICAS !

Carnaval", um levantamento completo do carnaval carioca e paulista, com dados históricos e musicais. A série durou de agôsto de 1952 até fevereiro de 1953, em audições semanais.

★

Em seguida, apresentou a nova série de biografias, com um levantamento da vida dos maiores compositores paulistas, como Eduardo Souto, Bonifácio de Oliveira, José Ribeiro da Silva (Zé Cavaquinho), Américo Jacomino (Canhôto), J. Aimberê e Marcelo Tupinambá.

★

Em abril do ano passado, com grande apôio da Record, lançou o 1.º Festival da Velha Guarda. Levou para São Paulo todos os veteranos músicos do Rio, como Pixinguinha, Dunga, Caninha, Bororó, Nozinho, Patrício Teixeira, Benedito Lacerda, João da Baiana, J. Cascata, etc., que lá se juntaram a Paraguassú, Arnaldo Pescuma, Januário de Oliveira, etc. Foi tal o sucesso, que já foi realizado o 2 Festival com maior número de participantes.

★

Três dos programas que Almirante lançou na Record, ainda estão sendo irradiados com muito agrado. É o caso do "Tribunal de Melodias do Óleo de Lima", numa série nova, que é irradiado aos sábados, às 21 horas. Êste programa tem uma seção em que o público é convidado a mandar paródias. Uma delas, a melhor, é premiada. E de algumas outras, Almirante faz um comentário cômico, demonstrando os erros que não devem ser cometidos na versificação.

★

Outro programa interessante é "Corrija o nosso êrro", que a Record irradia às sextas-feiras; às 20,35, com perguntas e testes que o tornam um programa instrutivo, ao mesmo tempo que diverte ao público.

★

O terceiro programa de Almirante para a PRB-9 é "Viva o Samba", irradiado às quintas-feiras às 21 horas, que é uma nova maneira de apresentar o "Viva o Samba" do Rio. É uma audição de exaltação ao samba e apresenta várias modalidades ritmicas no campo da percussão. Há números acompanhados só por caixinhas de madeira. Outros só com pandeiro, ou só com instrumentos de ferro ou de folha, ou ainda só com coquinhos.

★

E agora, que já conseguimos despertar a atenção e o interêsse de nossos leitores pelos programas de Almirante, podemos informar que êle está de volta à Rádio Nacional, onde fará três programas semanais, sem, entretanto, deixar a Rádio Record em São Paulo.

Pode-se dizer, ainda, que Almirante, para ingressar na Rádio Nacional, recebeu proposta das mais vantajosas da PRE-8. Atuando, assim, tanto no Rio como em São Paulo, êle é obrigado a viajar, tôdas as semanas, para a capital paulista, morando lá e cá, ao mesmo tempo. Metódico, dono de fibra que sempre o caracterizou, Almirante divide seu trabalho entre as duas emissoras e ainda encontra tempo suficiente para representar uma grande agência de publicidade de São Paulo no Rio.



Araci de Almeida é uma das cantoras prediletas de Almirante.



Uma das grandes paixões de Almirante é o Festival da Velha Guarda. Êste ano, êle voltou a reunir, em São Paulo os grande nomes (do passado) da nossa música popular.

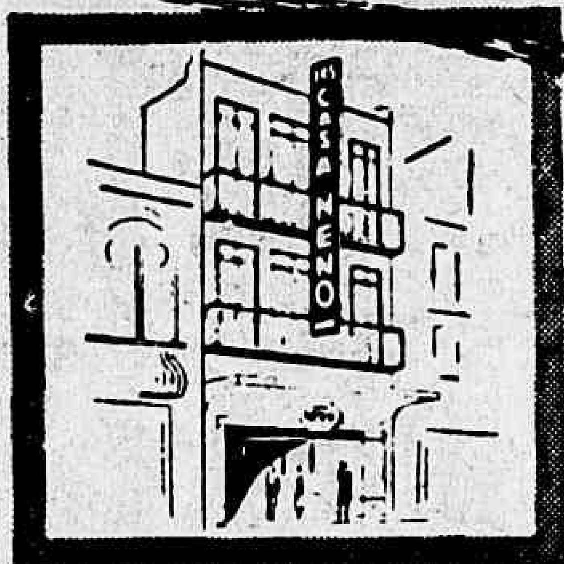
Guia NENO

ROTEIRO DE ECONOMIA!

- Compre muito
- Economizando muito mais

comprando nas lojas da

casa NENO



Matriz: Rua 7 de Setembro, 145 - Centro (Sede Propria)



Filial: Avenida Passos, 96 Centro



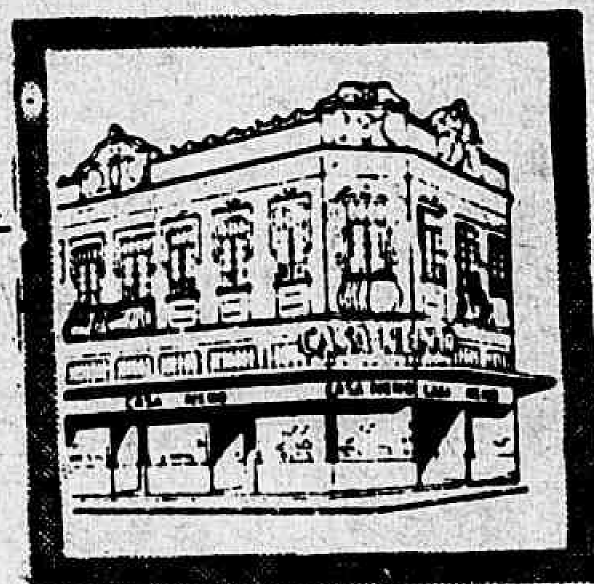
Filial: Rua Buenos Aires, 151 - Centro



Filial: Rua República do Libano, 7 - Centro



Filial: Rua Maria Freitas, 110 - Madureira (Sede Própria)



Filial: Rua da Conceição, 47 Niteroi



Filial: Largo da Penha, 59 Penha

Geladeiras • Máquinas de Lavar • Televisões • Eletrolas • Enceradeiras • Liquidificadores • Batedeiras • Rádios • Bicicletas • Máquinas de Costura • Máquinas de Escrever • Ventiladores • Cozinha Americana • etc.

DEIXA EMOÇÃO EM TODOS

Lucho Gatica constituiu-se numa grande atração para os ouvintes da Mayrink. Famoso através de seus discos, êle veio cumprir contrato com a Mayrink Veiga e as demais emissoras da Organização Vítor Costa. Sua temporada, ali teve o patrocínio da "Aveia Púritas" e "Completo Púritas", assinalando um dos maiores acontecimentos no rádio carioca nesse meio de ano.



Depois de sua audição de estréia na Mayrink, Lucho Gatica recebeu os abraços dos colegas mayrinkianos. Elizete Cardoso e Ademilde Fonseca foram as primeiras a cumprimentá-lo.



A reportagem da Mayrink foi recepcioná-lo, à sua chegada, no Galeão. Ei-lo, falando a Luís Correia, sob as vistas de Edmundo de Souza e Renato Batista, diretores da emissora.



Lucho cantou no programa de Carlos Henrique, acompanhando-se, por vêzes, ao violão.

O CORONEL DULCÍDIO REBATE ACUSAÇÕES

A propósito de uma reportagem publicada na nossa edição n.º 294, recebemos do Coronel Dulcídio Cardoso, ex-prefeito e grande amigo dos radialistas, a seguinte carta:

Prezado Amigo Anselmo Domingos:

Sob a epígrafe — "Carlos Frias processará dois locutores" — sua aplaudida revista publicou, na edição de 30 de abril, uma reportagem ilustrada com o "fac-smile" de um boletim anônimo sorrateiramente distribuido nesta capital, nas proximidades da eleição de 3 de outubro do ano passado. Êsse panfleto injurioso, que mereceu repulsa imediata de todos quantos não utilizam tais processos de fazer política procurando destruir a dignidade alheia, acusava-me, a mim, então prefeito, e a vários vereadores, no caso do novo contrato da Companhia Telefônica, cujas tarifas, julgadas na ocasião lesivas aos interêsses do povo, vão agora sofrer nova e pacífica majoração. Publicação vinda à luz num instante de intensa campanha política, não tomei conhecimento do absurdo que veiculava por ser apócrifa. Agora, porém, que a REVISTA DO RÁDIO, embora repudiando a maioria, deu mais divulgação a tal boletim, devo referir-me a êle, não para defender minha honorabilidade que as infâmias e torpezas não conseguem arranhar, mas, para dizer aos que não me conhecem por que não lhe dei resposta. Não retruquei a verrina por não conhecer o autor ou autores, imaginada e espalhada que foi por quem só ataca sob as sombras espessas do anonimato e são como aquela espécie de chacais que antes de recolher a pata já esconderam as unhas.

Em qualquer tempo, porém, que eu tenha indício ao menos de onde possa ter partido a indignidade, procurarei a responsabilidade cabível. Sei que é pouco provável que isto se dê. Os indivíduos que se valem do anonimato para atassalhar a reputação de homens de bem, nascem e morrem covardes, mas meu passado de homem público, que é meu único e grande patrimônio, deve responder pelo meu presente.

Exercendo como exerci várias funções de relêvo na administração do país, minha vida particular poderá ser vasculhada quando e como entenderem, porque tem sido vivida com um único objetivo: servir com lealdade, honestidade e dedicação à causa pública, tendo sempre coragem de assumir atitudes e fazer tudo quanto julgue conveniente aos interêsses da coletividade, como no caso da reforma do contrato da Companhia Telefônica.

Muito grato pela atenção que merecer, sou

Patrício e admirador

Dulcídio Cardoso

Rádio em Revista RIO

Regressou das férias e já reiniciou sua atividade nas Rádio e Televisão Tupi o rádio-ator Paulo Moreno.

★

Sílvio Mendonça deixou a Rádio Tamoio, transferindo-se para a Rádio Mauá, onde apresenta aos sábados "Reportagens dançantes Sílvio Mendonça", diretamente da sede dos clubes cariocas.

★

Os dez locutores de maior correspondência no primeiro semestre do corrente ano na Nacional foram: César de Alencar, Herón Domingues, Manoel Barcelòs, Antônio Cordeiro, Adolfo Cruz, Hamilton Frazão, Lúcia Helena, Jorge Cúri, Jáiro Argileu e Luís Alberto, nesta ordem.

★

Voltou ao rádio, através da Tupi, o locutor Luís Augusto, que há muito se encontrava afastado do microfone.

★

A Associação Interamericana de Ràdiodifusão elegeu o seu novo Conselho Diretor, que ficou assim constituído: Presidente — Ricardo Virado, do Chile; 1.º vice-presidente — Raul Fontaina, do Uruguai; 2.º — vice-presidente — Alberto Lleras Camargo, da Colômbia, e secretário — Emílio Ascarrage, de Cuba.

★

O programa "Discos Impossíveis" (de Flávio Cavalcanti) passou a ser apresentado pela Rádio Nacional, no horário das 22,05, aos domingos.

★

Regressou das férias e já reiniciou sua atividade na Rádio Guanabara o locutor Santos Garcia, que estava sendo substituído em seus programas pelo Waldir Ribeiro.

★

Os cômicos Venâncio e Corumba e o locutor Dantas Ruas foram contratados pela Rádio Mundial.

★

Em face do sucesso que sua orquestra vem obtendo em Buenos Aires, Ari Barroso adiou seu regresso ao Rio para o mês vindouro.

★

Reformou contrato com a Rádio Tupi (agora sòmente como rádio-ator) o locutor Marcos Rocha.

★

Segundo informações colhidas junto à direção da Rádio Nacional, numa pesquisa realizada pelo IBOPE, do total de 900 pessoas, quarenta e três por cento disseram que ouvem a PRE-8 depois das 22 horas.

★

Zaíra Rodrigues, que estêve afastada do microfone para receber a visita da cegonha, reiniciou sua atividade na Rádio Tupi.

★

Falando à nossa reportagem, Brandão Filho declarou que não assinou qualquer contrato com a Rádio Nacional, como tem sido noticiado. Afirmou, ainda, que nada decidiu sôbre o seu futuro, quando terminar o contrato que o prende à Rádio Tupi.

★

Solicitou rescisão de contrato à direção da Rádio Nacional o rádio-ator Paulo César. O pedido, porém, não foi aceito.

★

Na segunda quinzena do mês que passou, Linda e Dircinha Batista mantiveram demorada conferência com o sr. João Calmon, superintendente das Associadas cariocas.

★

Quando redigíamos estas notas, estava sendo aguardada nesta capital a cantora Dalva de Oliveira de regresso de Buenos Aires. Como se sabe, Dalva acertou os ponteiros com a Tupi e cumprirá o restante do seu contrato.

★

Foram dados os primeiros passos para a reorganização da vida administrativa do Sindicato das Emprêsas de Ràdiodifusão. Representantes de diversas emissoras cariocas estiveram reunidos com o interventor nomeado pelo ministro do Trabalho e acertaram diversas medidas nesse sentido.

★

Vítima de um enfarte do miocárdio, faleceu em sua residência, no dia 3 do corrente, o violonista e compositor Garôto, pertencente à Rádio Nacional.

Rádio em Revista — São Paulo

● O programa "A felicidade bate à sua porta", transmitido aos domingos pela Record, diretamente de um bairro da cidade, tem agora a cantora Isaura Garcia como seu cartaz permanente.

● A cantora Lolita Rodrigues renovou contrato por mais três anos com a TV-3 e Emissoras Associadas.

● O rádio-ator Percival Ferreira ingressou na Nacional Paulista.

● Juanita Cavalcanti, Rainha do Rádio Paulista, recebeu proposta para temporadas no Uruguai e Argentina.

● A ABETERBE (Associação dos Trabalhadores da Rádio Bandeirantes) instalou em sua sede um moderno gabinete dentário.

● Esta vai a título de curiosidade: quando o Júlio Rosemberg estava na Bandeirantes, o seu apelido era Pássaro Marron. Agora, na Record, arranjaram-lhe outro: Churrasco de elefante.

● A Cultura transmite tôdas as noites um bom programa de gravações intitulado "Bar de Melodias".

● Pedro Geraldo Costa apresenta diàriamente, ao microfone da Nacional paulista, o programa religioso da "Ave-Maria".

● A Rádio Piratininga está precisando tomar espinafre em quantidade, para melhorar um pouco o seu padrão artístico.

● Minas Carabet deixou de ser apenas comediante, pois passou a escrever programas para a Rádio Bandeirantes.

● Freitas Nobre, diretor da "Rotativa do Ar", da Rádio Piratininga, foi eleito presidente do Sindicato dos Jornalistas Profissionais do Estado de São Paulo.

● Paulinho de Carvalho deverá lançar no mês corrente, na Rádio Record, o programa "Concertos de música brasileira", produzido por Paulo Tapajós e Radamés Gnatali.

● Nasceu no domingo de Páscoa o menino Sérgio Roberto, filhinho de César Monteclaro, chefe do departamento de rádio-teatro das Associadas.

● Informa o novo orientador do "Programa da saudade" que a tradicional audição abedecerá a uma orientação diferente, não se destinando exclusivamente aos anciãos. Ao contrário, apresentará os sucessos musicais internacionais de até dez anos atrás.

● A Rádio Record lançou o programa "Tentações musicais", apresentando Ivon Cúri, numa produção de Eduardo Moreira, com animação de Hélio Ansaldo. Ivon canta entre um desfile de modas apresentado por Wilma Candeleiro e Rosa Maria.

● Nora Nei e Jorge Goulart apresentam-se agora às sextas-feiras, no horário das 21,30, em "Madrugada", audição que é levada ao ar pela PRB-9.

● A Rádio São Paulo está apresentando, em capítulos, a biografia romanceada de Camões, com Ênio Rocha interpretando a figura do poeta. A produção é de Cardoso Silva.

LOMBARDI QUER SAIR

Carlos Lombardi, despediu-se da Rádio Piratininga. Não tendo conseguido a rescisão amigável do contrato, o padrinho Jacob Rosemblat depositou em Juízo a importância da multa, que é de 25 mil cruzeiros. Carlos Lombardi ainda não resolveu para que prefixo irá e, mesmo no caso de assinar novo compromisso, deixará bem claro que em agôsto seguirá para Buenos Aires, onde cumprirá uma temporada de seis meses no mínimo.

TEATRO NA TELEVISÃO

Com um elenco de primeira, a TV-Record inaugurou o seu "Teatro Permanente das Segundas-Feiras". Integram o conjunto Cacilda Becker, Ziembinski, Sérgio Cardoso, Nídia Lícia, Cleide Iaconis, Walmor Chagas e Fred Kleeman. A direção dos espetáculos foi confiada a Ruggero Jacobbi.

Marlene na Record

Marlene e Luís Delfino firmaram contrato com a Rádio Record. Na PRB-9, onde estreará brevemente, o casal apresentará "Marlene, meu bem", lançado recentemente pela Rádio Nacional do Rio.

TV NA GAROA

Produzido por Enéas Machado de Assis, a TV-Record lançou o seu "Teatro da Meia Noite".



Walter Tasca viajou para o Rio, a fim de dirigir a TV-Tupi carioca.



Tôdas as noites, no final das irradiações, o canal 5 divulga os nomes dos técnicos que trabalharam nos seus programas.



O "Mappin-Movietone", da PRF-3-TV, não desaparecerá como foi divulgado a princípio, continuando a prestar bom serviço informativo sôbre os acontecimentos do Brasil e do exterior, com Toledo Pereira na locução.



Júlio Gouvêa e Tatiana Berlink são os responsáveis pelos espetáculos infantis que a TV do Sumaré vem apresentando com louvável assiduidade.



O canal 5 entregou a Maria de Lurdes Lebert a redação e direção do programa "Literatura Brasileira".



Durante a transmissão de um jôgo de futebol, realizado em São Paulo, o microfone volante do canal 7 estava aberto e os telespectadores ouviram nitidamente uma palavra de baixo calão pronunciada por um jogador, no instante exato em que era expulso do campo. Coisas que acontecem.

NOSSA HOMENAGEM

AO CÉSAR DE ALENCAR

Como se sabe, o "Programa César de Alencar" comemorará seu décimo aniversário na semana de 11 a 19 de junho próximo vindouro. Dentre os inúmeros festejos programados, destaca-se a visita às dependências desta revista, no dia 16 de junho, pelos representantes de repúblicas sul-americanas, especialmente convidados pelo programa. No mesmo dia, a REVISTA DO RÁDIO oferecerá um almôço à caravana de visitantes no Hotel Quitandinha, em Petrópolis. A viagem será realizada em ônibus da "Saturin" e, depois do almôço, a caravana visitará o Museu Imperial daquela cidade fluminense. Em Quitandinha, os representantes dos Estados e dos países sul-americanos terão oportunidade de percorrer tôdas as dependências do luxuoso hotel, almoçando no "grill" do lago, que domina o belo panorama da cidade serrana.

Suicidaram-se ao microfone

Um locutor e um operador de som suicidaram-se, na segunda quinzena do mês passado, em pleno estúdio de uma estação de rádio. Roberto Cuellar e Oscar Diaz foram os autores do pacto suicida, levado a cabo na emissora "A Voz de Honduras" (de Tegucigalpa). Ambos tentaram a transmissão do próprio suicídio, realizando-o durante a apresentação de um programa de gravações, mas a audição foi cortada imediatamente pelo operador de plantão.

FALECEU

CÂNDIDO BOTELHO

Faleceu no dia 6 de abril, num hospital de São Paulo, o barítono Cândido Botelho, vítima de um enfarte do miocárdio. Cândido Botelho foi quem pela primeira vez gravou o samba-apoteose de Ari Barroso, "Aquarela do Brasil", e, há muito afastado da atividade artística, dedicava-se ùltimamente à sua banca de advogado na capital paulista.

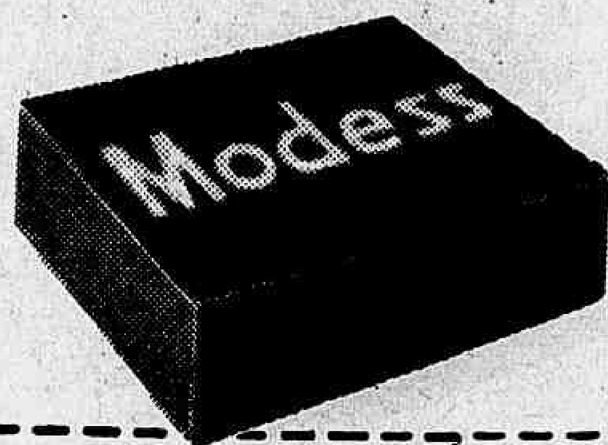
Sua filha pode ter **receio de perguntar...**



Mas, ela precisa conhecer "certos fatos" relacionados com a vida feminina. Sua filha lhe agradecerá, mais tarde, se a senhora a preparar desde já para receber como normais, certas transformações que ocorrem na vida de tôda mulher. Explicações sôbre o organismo feminino, apresentadas de forma simples e compreensível, são encontradas no livrinho que abaixo oferecemos.

Ela também ficará sabendo que Modess é o método moderno de proteção sanitária: é mais higiênico (usa-se uma só vez), é mais conveniente (não precisa ser lavado todos os meses), é invisível (não aparece mesmo sob os vestidos mais leves) e é de completa segurança. E sòmente Modess é feito pela Johnson & Johnson, líder mundial no ramo durante mais de 69 anos. Ao comprá-lo, nunca aceite imitações.

Insista em Modess.





Grátis! "Ser quase mulher... e ser feliz". Um livreto respondendo a muitas perguntas que fazem sôbre a menstruação.

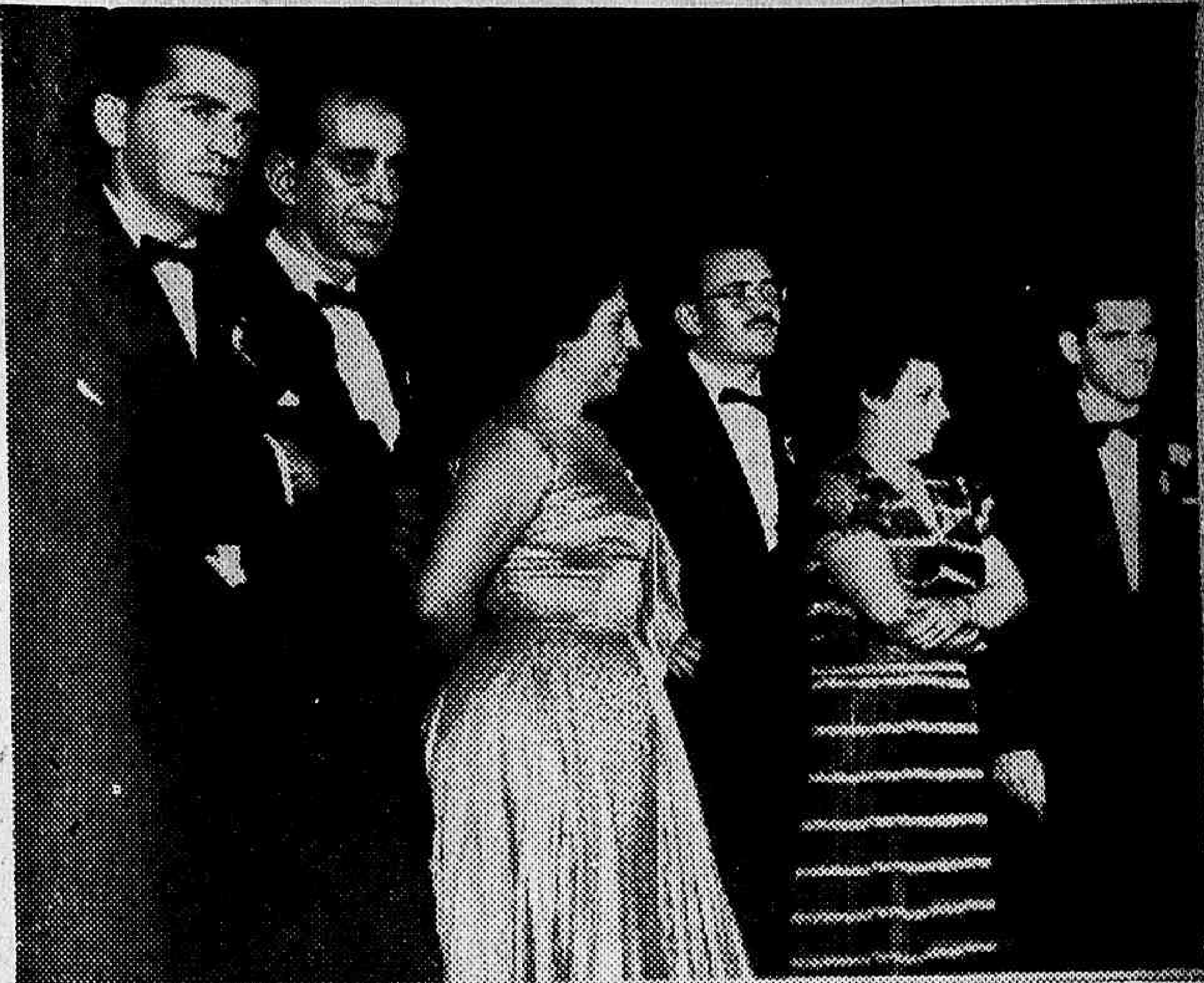
Anita Galvão - C. P. 5030 - Depto. 256 - CCCC - S. Paulo

Nome: ____________

Endereço: ____________



Daví Násser e Francisco Carlos (representando Herivelto Martins e Nelson Gonçalves), Angela Maria, Heron Domingues e Luís Mendes, após receberem as medalhas.



Rubens Amaral, Floriano Faissal, Olga Nobre, Moisés Weltman, Lúcia Helena e Antônio Carlos, ainda dominados pela emoção causada pela festa no Teatro João Caetano, posam para fotógrafos.

A GRANDE FESTA DOS MELHORES

No teatro João Caetano realizou-se a grande festa para a entrega das Medalhas de Ouro, oferecidas pela REVISTA DO RÁDIO aos Melhores do Rádio de 1954. Organizada pela ABR, a festa converteu-se num sucesso, notando-se as presenças de personalidades do nosso mundo social e artístico. Coube ao deputado Manoel Novais, grande amigo do rádio, entregar aos vencedores as ricas medalhas, na solenidade que fixamos nestas e nas páginas seguintes.

OUTRAS FOTOS E TEXTO NAS PÁGINAS SEGUINTES



Nos bastidores do teatro estavam artistas os mais famosos e queridos do público. Entre os chamados brotos, surpreendemos Ângela Maria, Francisco Carlos e Rogéria.





Também as "Peters Sisters" compareceram ao teatro, para um cumprimento aos vencedores. Ei-las, com Rubens Amaral e Angela Maria, nos bastidores do João Caetano.



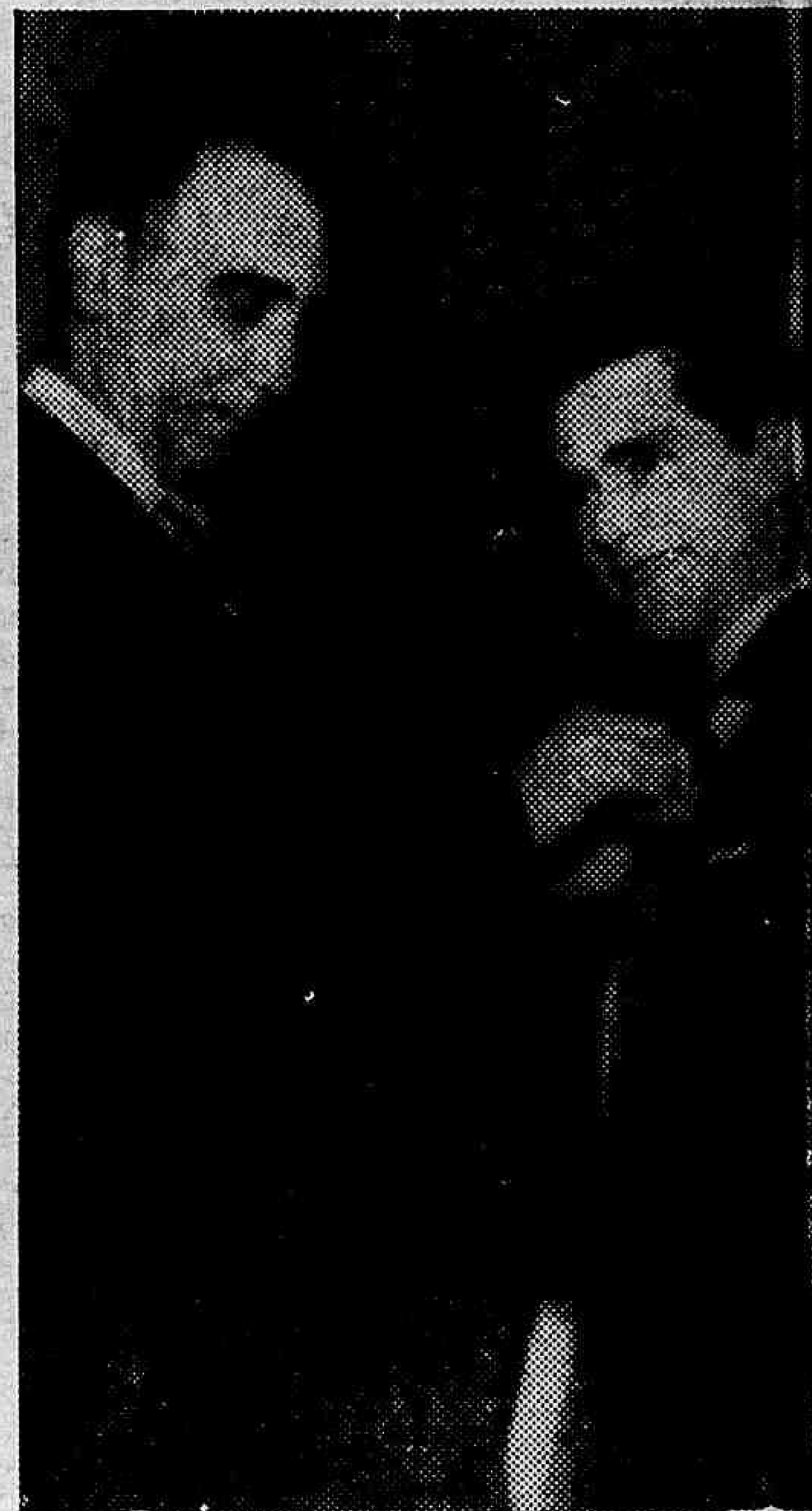
Em virtude de seu programa na Rádio Record (no mesmo dia), César de Alencar não pôde comparecer. Manoel Barcelos, cordialmente, representou-o, recebendo seu prêmio debaixo de palmas.



Heron Domingues, vencedor pela primeira vez, recebeu sua medalha, visivelmente emocionado com os aplausos.



Daví Násser representou Herivelto Martins, seu companheiro de sucessos. Herivelto estava viajando por isso não poude comparecer à festa.



Antônio Carlos, outro estreante entre os Melhores, recebendo sua Medalha de Ouro de melhor cômico de 54.





Como sempre, Ivon Cúri foi alvo das simpatias dos colegas. Comparecendo ao teatro cumprimentou os vencedores, divertiu-se e fêz pôse com as Peters Sisters, como se vê na fotografia acima.

Luís de Carvalho foi o animador do espetáculo. Posou com Angela Maria — mesmo sem deixar de ser Emilinista cem por cento!... Uma foto curiosa para os fans.



Mais uma vez, Ângela Maria recebeu medalha. A estrela da Mayrink estava radiante.



A locutora Lúcia Helena (premiada quatro vêzes) nem por isso parecia menos emocionada e satisfeita.



Luís Mendes, outro vencedor. Êle anunciou, no dia, a sua próxima estréia na TV-Rio.



Diretor:
ANSELMO DOMINGOS
★
Ano VIII — N.º 297
21 de maio de 1955
★
Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tel.: 43-2994 (Rede interna)
★
SECRETÁRIO:
Borelli Filho
GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE
J. Oliveira Filho
★
Venda avulsa
Cr$ 5,00
Atrasado: Cr$ 6,00
ASSINATURAS:
Anual .... Cr$ 250,00
Semestral .... Cr$ 130,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês
★
REPRESENTANTES: S. Paulo: Mário Júlio — Belo Horizonte: Wilson Angelo — Recife: Fernando Luís — João Pessoa: Mário Teixeira — E demais capitais.
★
DISTRIBUIDORES: Distrito Federal, Paschoal Tramontano ★ São Paulo, Vicente Polano ★ Interior do Brasil, Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de maio, 13 — Loja C. Rio).
★
Outras publicações da REVISTA DO RÁDIO EDITORA LTDA.
ÁLBUM DO RÁDIO (anual)
VAMOS CANTAR (mensal)
VAMOS RIR (mensal)

CAPA

Elizete Cardoso ilustra a capa desta edição, bonita como sempre, num expressivo retrato de Ávila.

DUELO NO REINO DOS BOLEROS!

Uma grande reportagem na próxima edição: Lucho Gatica e Gregório Barrios brigam pela coroa de rei dos boleros! Fotografias sensacionais! ★ E mais, muito mais: Como é a mulher que Caubi pediu a Deus ★ O rádio dá para ficar rico? ★ Voltou Luís Tito ★ Casou-se o maior fan de Marlene ★ Jorge Veiga na alta-sociedade ★ Entrevista "teco-teco" com Ísis de Oliveira ★ E uma infinidade de sensações no número da próxima semana.

SÃO PAULO DIVIDIDO

Foi entregue ao sr. Café Filho uma carta da Associação de Emissoras de São Paulo, órgão do qual não fazem parte a Nacional paulista, a Cultura e a Excélsior que formam, como se sabe, um bloco à parte no rádio bandeirante. A carta ao Presidente da República é um apêlo veemente para que seja impedida a Nacional de São Paulo de usar êsse nome. Entre outros detalhes, a missiva vai a acusações e pede providências. O Caso é complexo, difícil, áspero, perigoso. Não se pode antever o que o sr. Café Filho vá deliberar. Mas o que fica explícita é a cisão. O rádio de São Paulo está dividido e nunca essa divisão estêve tão clara como agora, nunca uma solução de paz se tornou tão improvável. De um lado a Nacional e as irmãs do mesmo parto. De outro a parede encabeçada pela Record e Associadas. Vamos ver como se sai o sr. Café Filho. O assunto se torna assás delicado porque nesse momento a Nacional paulista está completando três anos de atividades, que a levaram, incontestàvelmente, a uma posição de relêvo no rádio bandeirante.

RÁDIO E SOCIEDADE

Nunca a sociedade e o rádio estiveram tão juntos. Já não digamos pelo novo samba de Jorge Veiga, mas bem mais, muito mais, pelos programas de noticiário sôbre as coisas e as pessoas das altas rodas, programas que vão surgindo e, não se pode negar, fazendo sucesso. Não é apenas a figura da sociedade que se interessa pela audição, é também o funcionário simples, o homem do povo, a dona da casa, a mocidade curiosa. Antigamente o "chic" era justamente a alta roda esconder-se. Tôda a requintada granfinagem se encastelava e difícil era o acesso aos seus acontecimentos. Hoje é diferente. Todo o povo sabe do que vai pelas elevadas esferas, o que acontece aos ricos, as festas que dão, as viagens que fazem, o que comem e a que horas dormem. E' um bem ou um mal? Antes de mais nada é um retrato da época, é por assim dizer-se, uma moda. Por isso vão colhendo êxitos e popularidade os srs. Ibrahim, Jacinto e demais, através dos programas que mantêm. E o rádio lucra. Muito. Traz para o seu convivio a "gente bem" que antes, não há dúvidas, tinha uma certa prevenção contra o rádio. Agora todos vêem que o diabo não é tão feio quanto se pinta.

VELHA GUARDA

Almirante tem agora êsse compromisso e dêle não pode arredar mais. E' preciso que se repita, ano a ano, o desfile das nossas velhas melodias. O sucesso haverá de ser sempre grande porque também já agora a Rádio Record não poderá faltar mais com o seu apôio. Êste segundo Festival da Velha Guarda (que os paulistas aplaudiram e todo o Brasil admirou) atingiu o êxito que já se esperava. A ocasião é sempre oportuna e grata. Os mais velhos relembram as músicas inesquecíveis — enquanto a geração nova pode aquilatar melhor do passado glorioso da nossa música popular. O trabalho deve ter sido insano a Almirante, aos auxiliares seus, a Paulinho de Carvalho e à grande equipe da Record. Os gastos também, prevêem-se, são elevadíssimos. Mas vale o momento, o espetáculo, a festa, o instante de saudade. Essa idéia de Almirante é algo que faltava ao rádio brasileiro, muito mais ainda à música popular do Brasil. Com o Festival da Velha Guarda — que se há-de repetir sempre — estarão salvas e resguardadas as relíquias de todo o nosso passado musical.

ANSELMO DOMINGOS

a festa da cidade!

LOUCURAS de MAIO 1955

Aproveite "Loucuras de Maio"
Exclusivamente
uma vez por ano!

Dentro d' **O CAMIZEIRO** *um formigueiro humano.*



e, para comprar, utilize o sistema V. P. de vendas a crédito, onde o seu valor pessoal é a grande credencial.

7 departamentos ao seu dispor:

- Camisaria
- Perfumaria
- Cristalaria
- Malhas e Esporte
- Cama e Mesa
- Artigos Elétricos
- Seção Infantil

O CAMIZEIRO

A GRANDE ORGANIZAÇAO DA RUA D'ASSEMBLEIA, 28 A 38

Carlos Pereira INDÚSTRIAS QUIMICAS S.A.

marcam a personalidade do seu assoalho com: REMOVEDOR FAÍSCA e CÊRA TABÚ





- SABÃO PLATINO
- PASTA JÓIA
- SABONETE VALE OURO
- LUSTRA MÓVEIS FAROL
- SABÃO PLATINO GRANULADO
- GORDURA DE CÔCO MANÁ
- ÓLEOS VEGETAIS
- GLICERINA





OUÇAM DIÀRIAMENTE NA RÁDIO GLOBO AS AUDIÇÕES DE "O GLOBO NO AR" SOB O PATROCINIO DE CARLOS PEREIRA INDÚSTRIAS QUÍMICAS S/A

CARLOS PEREIRA IND. QUÍMICAS S/A

RIO DE JANEIRO